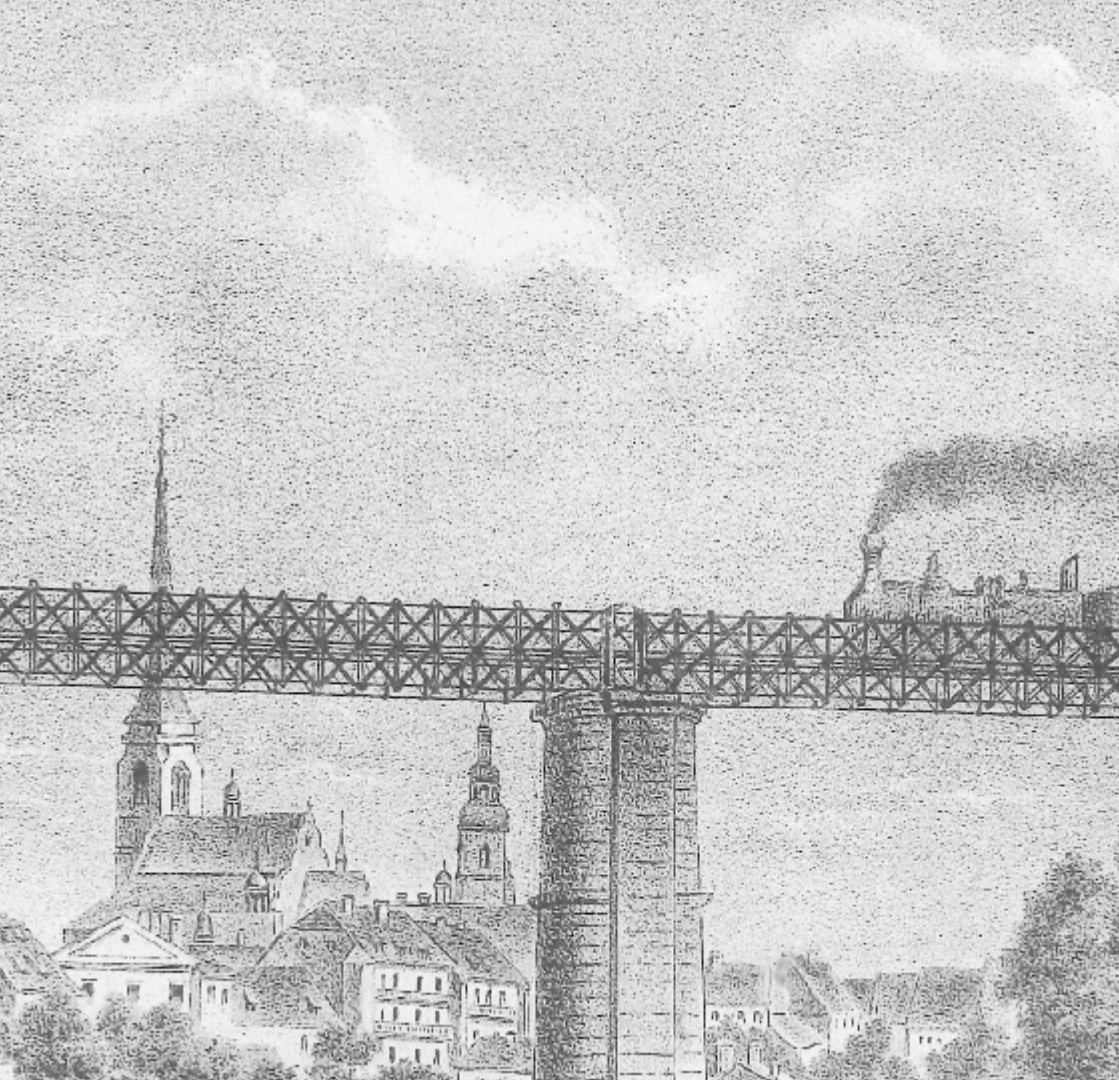




18. celostátní archivní konference

Plzeň, 23.–25. dubna 2019



Česká archivní společnost, z. s.

Česká informační společnost, z. s. – pobočný spolek při Národním archivu

Státní oblastní archiv v Plzni

Archiv města Plzně

18. celostátní archivní konference

Plzeň, 23.–25. dubna 2019

Parkhotel

U Borského parku 31, Plzeň

Konference se koná pod záštitou

náměstka ministra vnitra Petra Mlsny,

hejtmana Plzeňského kraje Josefa Bernarda,

primátora statutárního města Plzně Martina Baxy

a děkana Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni Miroslava

Randy

Program konference

ÚTERÝ 23. DUBNA 2019

strana 6

10.00–12.30 Prezenze účastníků konference

13.00 **Zahájení konference**, sál Conferenza

13.30–15.00 **Koncepce českého archivnictví. Kde jsme a kam směřujeme**

15.00–15.30 Přestávka na kávu

15.30–17.30

SEKCE 1 **Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Vývoj segmentu v širším historickém kontextu**, sál Alto B

SEKCE 2 **Osobní údaje v archivnictví, GDPR a obecné trendy a překážky v akvizici a zpřístupňování archiválií s osobními údaji**, sál Conferenza

SEKCE 3 **Kdo hledá, najde? Staré a nové cesty archivním labyrintem**, sál Bellevue

SEKCE 4 **Vzdělávání archivářů a specialistů pro správu dokumentů a záznamů ve 21. století**, sál Alto A

17.30–18.00 Přestávka na kávu

18.00–19.00

SEKCE 1 **Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Společenský rozměr piva a pivovarnictví**, sál Bellevue

SEKCE 2 **Ve víru bezradnosti. Archivní výběr dokumentů z informačních systémů veřejné správy**, sál Conferenza

SEKCE 3 **Jak se stát archivářem?**, sál Alto A

SEKCE 4 **Okénko k sousedům – vybrané otázky ze zahraniční archivní praxe**, sál Alto B

STŘEDA 24. DUBNA 2019

strana 11

8.00–8.30 Prezenze účastníků konference

8.30–10.30

SEKCE 1 **Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Majetková struktura a její proměna**, sál Alto A

SEKCE 2 **Pomáhat, nebo trestat? Kontroly a metodická pomoc původcům v otázkách spisové služby**, sál Bellevue

SEKCE 3	Provenience a autenticita v postfaktickém věku: „Originály“ ve 21. století , sál Conferenza
SEKCE 4	Mediální archivy a výzvy magnetických nosičů obrazu a zvuku , sál Alto B
10.30–11.00	Přestávka na kávu
11.00–12.30	
SEKCE 1	Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Hospodářské souvislosti výroby a prodeje piva , sál Alto B
SEKCE 2	Edice na stůl! Vydávání archivních pramenů úřední povahy k českým moderním a soudobým dějinám , sál Alto A
SEKCE 3	Minulé a budoucí horizonty českého archivnictví , sál Conferenza
SEKCE 4	Jak ve zdraví dožít důchodu (fyzioterapie v archivní praxi) , sál Bellevue
12.30–13.30	Přestávka na oběd
13.30–19.30	Volný program
19.30–02.00	Společenský večer

ČTVRTEK 25. DUBNA 2019

strana 16

8.30–9.00	Prezence účastníků konference
9.00–11.00	
SEKCE 1	Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Potravinářský průmysl v Plzni a okolí , sál Alto B
SEKCE 2	Možnosti a limity spolupráce mezi církevními a státními archivy , sál Bellevue
SEKCE 3	Elektronická spisová služba – konec archivnictví? , sál Conferenza
SEKCE 4	Archivy a knihovny: Můžeme se inspirovat? , sál Alto A
11.00–11.30	Přestávka na kávu
11.30–12.30	Prezentace výsledků jednání jednotlivých sekcí , sál Conferenza
	Závěrečné slovo

Doprovodný program

strana 19

Praktické informace k Plzni a okolí

strana 23

Změna programu vyhrazena.



Podrobný program konference

ÚTERÝ 23. DUBNA

10.00–12.30 Prezence účastníků konference

13.00 Zahájení konference

Úvodní slovo, pozdravy hostů

Moderátor: Petr Kolín (Státní okresní archiv Liberec)

13.30–15.00 **Koncepce českého archivnictví. Kde jsme a kam směřujeme**

Usnesením vlády České republiky č. 551 ze dne 29. srpna 2018 byla schválena Koncepce rozvoje archivnictví v České republice na léta 2018–2025 s výhledem do roku 2035, jejíž průběžné naplňování dle časového harmonogramu uvedeného v koncepci dostal za úkol ministr vnitra. Moderovaná debata, v níž přijal účast náměstek ministra vnitra zodpovědný za archivnictví Petr Mlsna, nabídne prostor k diskusi o současném stavu našeho oboru a perspektivách jeho rozvoje v následujících letech.

PANELOVÁ DISKUSE

sál Conferenza

Moderátor: David Valůšek (Česká archivní společnost)

Diskutující: Petr Mlsna (Ministerstvo vnitra), Jiří Úlovec (Odbor archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra), Karel Halla (Česká archivní společnost), Daniel Doležal (Státní oblastní archiv v Praze)

15.00–15.30 přestávka na kávu

SEKCE 1 Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Vývoj segmentu v širším historickém kontextu

sál Alto B

Moderátorka: Šárka Mašková Janotová (Univerzita Karlova)

Ivan Jakubec (Univerzita Karlova): Nápojový průmysl v historických souvislostech

Jakub Mírka (Státní oblastní archiv v Plzni): Propinační právo v českých zemích a jeho zrušení roku 1869

Michal Horáček (Univerzita Karlova): Příčina, nebo důsledek? Technologický a vědecký pokrok v zrcadle zprůmyslnění českého pivovarnictví

Jan Štemberk (Univerzita Karlova): Legislativní a daňový kontext českého pivovarnictví a lihovarnictví

SEKCE 2 Osobní údaje v archivnictví, GDPR a obecné trendy a překážky v akvizici a zpřístupňování archiválií s osobními údaji

sál Conferenza

Cílem diskuse je popsání současného stavu se zaměřením na právní úpravu národní i evropskou a její reálné zavádění a fungování v praxi. Sdělíme si zkušenosti a obtíže spojené s novými procesními mechanismy v činnostech archivů. Stranou nezůstane ani čistě archivní úvaha na téma odborné správy a zpřístupňování informací s chráněnými údaji a proměnlivost rolí archiváře jako správce, strážce či mechanického předkladatele. Diskuse načrtne také základní rozpory mezi trendem svobodného přístupu k informacím (obecně, nikoliv jen v archivním smyslu), případně očekávanou otevřeností informací z důvodu vyrovnávání se s totalitní minulostí, a trendem zcela opačným – předimenzované ochrany osobních údajů, ale i dalších práv a chráněných informací. Z dosavadního vývoje se zdá, že systémy čelí protichůdným tlakům naprosté otevřenosti a postupného uzavírání, či dokonce ničení informací zároveň. V rámci debaty zazní také praktické zkušenosti z implementací předpisů do českého archivního prostředí a zhodnocení, nakolik jsou archiváři jinými povinnostmi odváděni od svých základních činností, kterými jsou akvizice, zpracování a zpřístupňování archiválií. Debata by měla vyústit v nastínění kontur pro případnou archivní legislativní změnu či teze pro návrh nového archivního zákona v oblasti osobního či jiného chráněného údaje v archivnictví.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátorka: Karolína Šimůnková (Národní archiv)

Diskutující: Vít Zvánovec (Úřad pro ochranu osobních údajů), Světlana Ptáčníková (Archiv bezpečnostních složek), Lukáš Blažek (Univerzita Karlova), Miroslav Kunt (Národní archiv), Karel Šimka (Nejvyšší správní soud)

SEKCE 3 **Kdo hledá, najde? Staré a nové cesty archivním labryntem**

sál Bellevue

Otázky, které se stanou nosným tématem sekce, zní: V čem dnes vidí archiváři smysl zpracování archiválií? A shodují se naše představy s očekáváním badatelů? Mají se badatelé přizpůsobit našim zvyklostem, nebo máme hledat způsoby, jak jim usnadnit přístup k informacím? Nové metodiky přináší sjednocení postupů zpracování archiválií a standardizaci pomůcek. Je to cesta k nezdravé uniformitě, nebo naopak nezbytnost, abychom se dokázali čitelně a srozumitelně prezentovat veřejnosti? Umíme oslovovat své uživatele soudobými prostředky pro získávání informací? Při stále rozšířenější práci s našimi pomůckami on-line ztrácíme možnost uživatelům osobně vysvětlovat fungování složitého systému archivních struktur. Dokážeme tuto (ne)znalost dostatečně kompenzovat vstřícnějším a návodnějším vzdáleným vyhledáváním? K diskusi nad těmito otázkami jsme pozvali zástupce státních archivů, ale mohou se jí aktivně zúčastnit všichni zájemci z auditoria.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Jan Edl (Státní okresní archiv Tachov)

Diskutující: Zdeněk Martínek (Státní okresní archiv Pelhřimov), Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni), Ivo Šulc (Státní oblastní archiv v Zámruku), Petr Tesař (Zemský archiv v Opavě)

SEKCE 4 **Vzdělávání archivářů a specialistů pro správu dokumentů a záznamů ve 21. století**

sál Alto A

Diskusní panel je zasvěcen tématu profesního vzdělávání (budoucích nebo již aktuálních) archivářů a specialistů pro správu dokumentů a záznamů s cílem promýšlet a analyzovat možnosti a formy dalšího vzdělávání archivářů a specialistů v oblasti správy dokumentů a spisových služeb na různých úrovních a v rozmanitých kontextech.

Budeme se společně ptát a hledat odpovědi mimo jiné na otázky: Potřebuje obor archivnictví a správy dokumentů a záznamů průběžné další profesní vzdělávání? Pokud ano, jaké by měly být jeho obsahové akcenty? Co chybí archivům u jejich archivářů a jakými směry by archiváři sami rádi rozvíjeli své kompetence? Jaké vzdělávací potřeby

mají specialisté pro správu dokumentů, záznamů a informací? V jakých rovinách se můžou setkávat vzdělávací potřeby na jedné straně v oboru archivnictví, na druhé straně v oblasti správy dokumentů a spisové služby? Jak by měla vypadat forma dalšího vzdělávání v oboru archivnictví a správy dokumentů a záznamů? Jak by mělo být organizováno a kdo by se mohl podílet na jeho realizaci? Jaké by měly být vlastně jeho samotné cíle, účely a dopady na výkon profese archiváře a správce dokumentů a záznamů?

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Mikuláš Čtvrtník (Státní oblastní archiv v Praze)

Diskutující: Stanislav Bárta (Masarykova univerzita), Tomáš Lechner (Vysoká škola ekonomická v Praze), Radek Pokorný (Státní okresní archiv Hradec Králové), Zbyšek Stodůlka (Národní archiv), Ludmila Sulitková (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

17.30–18.00 Přestávka na kávu

18.00–19.00

SEKCE 1 Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Společenský rozměr piva a pivovarnictví *sál Bellevue*

Moderátor: Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni)

Petr Karlíček (Archiv města Ústí nad Labem): Stolní společnost Collegium Cibium. Její současná činnost a historické souvislosti

Jan Grisa (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem): „Pivo dobré, vzhledem hezké, národnosti ryze české!“ – Projevy české hospodářské emancipace v pivovarnictví

SEKCE 2 Ve víru bezradnosti. Archivní výběr dokumentů z informačních systémů veřejné správy *sál Conferenza*

Sekce se věnuje problematice výběru archiválií z informačních systémů původců, které stojí mimo segment elektronických systémů spisových služeb (eSSL). Diskutována bude tvorba, správa a ukládání informací v těchto systémech, jejich provázání se spisovou službou původce a možnosti archivního hodnocení, zpracování a uchovávání dokumentů (informací) z těchto systémů.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Karel Koucký (Státní okresní archiv Kladno)

Diskutující: Veronika Kosová (Státní okresní archiv Kladno), Miroslav Kunt (Národní archiv), Pavla Stieglerová (Státní oblastní archiv v Praze), Milan Vojáček (Národní archiv)

SEKCE 3 Jak se stát archivářem?

sál Alto A

Panelová diskuse se soustředí na otázky spojené s vysokoškolským vzděláváním budoucích archivářů. Bude hledat odpověď mimo jiné na otázky, jaký by měl být profil absolventa, zda je současný systém archivního vzdělávání vhodný a udržitelný a jaké adepty potřebují české archivy. Cílem je konfrontovat pohled pedagoga, zaměstnavatele a studenta (absolventa).

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Stanislav Bárta (Masarykova univerzita)

Diskutující: Daniel Kovář (Státní okresní archiv České Budějovice), Jana Oppeltová (Univerzita Palackého v Olomouci), Martina Vodová (Moravský zemský archiv v Brně)

SEKCE 4 Okénko k sousedům – vybrané otázky ze zahraniční archivní praxe

sál Alto B, jednací jazyk němčina

Náplní této sekce bude výměna informací vztahujících se ke konkrétním legislativním úpravám a zavedené archivní praxi v okolních zemích. Hlavními tématy budou okruhy otázek souvisejících s předarchivní péčí, respektive vlastnictvím archiválií, dále uložení archiválií mimo síť státních a komunálních archivů, ochrana obsahu archiválií z hlediska jejich zpřístupňování a v neposlední řadě také problematika práce s veřejností. K předem připraveným otázkám se budou vyjadřovat zástupci zahraničních archivních společností a další zahraniční hosté.

KULATÝ STŮL

Moderátor: Karel Halla (Státní okresní archiv Cheb)

STŘEDA 24. DUBNA

8.00–8.30 Prezenze účastníků konference

8.30–10.30

SEKCE 1 Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Majetková struktura a její proměna

sál Alto A

Moderátor: Jan Grisa (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Kristýna Kaucká (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v. v. i.):
Od monarchie k republice. Potravinářský průmysl na velkostatech s případovou
studií z Křivoklátska

Martin Minařík (Univerzita Karlova): Fenomén akciového podnikání v českém
pivovarnictví před první světovou válkou

Filip Vrána (Mendelova univerzita v Brně): Právovárečná měšťanstva

Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni): Poválečné osudy konfiskovaných
pivovarů

SEKCE 2 Pomáhat, nebo trestat? Kontroly a metodická pomoc původcům v otázkách spisové služby

sál Bellevue

Zkušenosti ze skartačních řízení u různých původců dosvědčují, že jejich spisová služba se obecně nachází na nízké úrovni, a to i tam, kde je organizována pomocí elektronických systémů. Příčiny lze hledat jak v chatrných znalostech odpovídajících právních norem, tak v zásadním podceňování spisové služby jako takové. Tato skutečnost ovšem přináší riziko ztráty hodnotných dokumentů. Výrazné zlepšení překvapivě nepřinášejí ani finanční sankce vycházející z archivního zákona a kontrolního řádu.

Jak původce přesvědčit, respektive donutit, aby vykonával spisovou službu a skartační řízení kvalitně? Stačí pouze udělovat pokuty, nebo se jako efektivnější jeví metodická pomoc archivu? Do jaké míry jsou komerční spisovny schopny připravovat skartační řízení? Jak se vyznat v pestrém prostředí elektronických systémů spisové služby?

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Milan Augustin (Státní okresní archiv Karlovy Vary)

Diskutující: Simona Pelcová (Státní okresní archiv Karlovy Vary), Linda Řezníčková
(Státní oblastní archiv v Zámrsku), Pavel Šrámek (Státní okresní archiv Zlín)

SEKCE 3 Provenience a autenticita v postfaktickém věku: „Originály“ ve 21. století

sál Conferenza

Žádná politická moc se neobejde bez kontroly archivu, ne-li přímo paměti.

Jacques Derrida

Archivnictví je ve 21. století spolu s dalšími vědami orientovanými k práci s informacemi nuceno pohybovat se v příslovečném „postfaktickém věku“, kdy jsou principiálně rozostřovány doposud víceméně jasné hranice faktu, zdaleka nejen historického, kdy je problematizován pojem pravdy i poznatelnost minulosti. Přitom současně platí, že si právě tento „postfaktický věk“ více než kdy dříve žádá rekurz k věrohodným, autentickým a transparentním dokumentům, které se téměř jako jediné mohou stávat garantom a oporou proti ohýbání „faktů“ a proti stále častějšímu a stále nebezpečnějšímu šíření „fake news“ v podobě manipulativních a záměrně nepřesných informací. Jak ukazuje zahraniční zkušenost, mohou mít vážný dopad do podoby politických reprezentací i výkonu veřejné moci.

Aby tuto roli mohly dokumenty a jednou také historické prameny plnit, je nezbytně nutné nastavit takové podmínky a procesy, které budou vytyčovat dostatečně hluboce a dobře ukotvený prostor pro konstituci autentických dokumentů, přinášejících věrohodné svědectví, ověřenou informaci, záruku pravdivosti. Nebude kupříkladu relativizována otázka výběru archiválií, pokud existuje reálné riziko zlovolné manipulace dokumenty zveřejňovanými veřejnou správou v rámci „otevřených dat“ a „transparentních úřadů“? Jak má vypadat tento prostor v dnešním digitálním světě „postfaktického věku“ a jakou roli zde má hrát archivnictví a správa dokumentů?

Diskuse by se měla dotknout strategie státu, jak ovlivnit správu, výběr a zpřístupňování dokumentů, respektive archiválií věrohodným způsobem. Jakou roli budou v informační společnosti v její dnešní a budoucí podobě hrát archivy a archivnictví? Jsou na to personálně, materiálně a finančně připraveny? Jak se vyrovnají s konkurencí dalších paměťových institucí a nestátních aktérů, kteří vstupují do veřejného prostoru v této oblasti mnohdy lépe mediálně vybaveni, ačkoli nedisponují relevantními prameny jako veřejné archivy?

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátoři: Zbyšek Stodůlka (Národní archiv), Mikuláš Čtvrtník (Státní oblastní archiv v Praze)

Diskutující: Lukáš Čoupek (Státní okresní archiv Uherské Hradiště), Daniel Doležal (Státní oblastní archiv v Praze), Tomáš Dvořák (Archiv hlavního města Prahy), Mikuláš Kroupa (Post Bellum), Michal Kubáň (Ministerstvo vnitra), Petr Zeman (Archiv bezpečnostních složek)

SEKCE 4 Mediální archivy a výzvy magnetických nosičů obrazu a zvuku

sál Alto B

Téměř každá paměťová instituce ve svých sbírkách a fondech uchovává informace na analogových magnetických nosičích obrazu a zvuku. Z hlediska dlouhodobého uchování jde však o jedny z nejohroženějších nosičů, které vyžadují jak vhodné environmentální podmínky, tak z hlediska zajištění přístupnosti informací více méně bezodkladnou digitalizaci. Tu kromě jiného komplikuje mizející dostupnost potřebné techniky. Zástupci archivů Českého rozhlasu, České televize a Národního filmového archivu představí zkušenosti svých institucí se zpracováním a digitalizací informací na těchto médiích se zřetelem na možnosti a perspektivy, které se v péči o tyto nosiče, respektive o informace na nich uložené, nabízí archivům takřkajíc standardní povahy.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátorka: Katarína Gatialová (Národní filmový archiv)

Diskutující: Miloslav Turek (Archiv Českého rozhlasu), Miloslav Novák (Archiv Českého rozhlasu), Hana Vidimská (Archiv České televize), Jaroslav Sládek (Archiv České televize), Jonáš Kucharský (Národní filmový archiv)

10.30–11.00 Přestávka na kávu

11.00–12.30

SEKCE 1 Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Hospodářské souvislosti výroby a prodeje piva

sál Alto B

Moderátor: Michal Horáček (Univerzita Karlova)

Petr Joza (Státní okresní archiv Děčín): Historie pivní lahve v Čechách s představením stejnojmenné knihy

Svatopluk Herc (Univerzita Karlova): České bankovníctví a pivovarský průmysl do roku 1914

Pavel Dufek (Národní archiv): Vývoz československého pivovarnictví a lihovarnictví v období první republiky

SEKCE 2 **Edice na stůl! Vydávání archivních pramenů úřední povahy k českým moderním a soudobým dějinám**

sál Alto A

Aktuální ediční projekty v oblasti textů, kartografických děl a fotografií. Podle jakých pravidel se hraje? S jakými problémy se editoři potýkají? Mají se archivy věnovat archeografii? Mohou? Chtěly by? Jaké podmínky mají archiváři pro tuto sféru zpřístupňování archiválií? Mají pole ponechat akademické sféře a bylo by to dobře? Jaká je perspektiva editologie v archivech?

Moderátor: Jan Bílek (Univerzita Hradec Králové)

Jan Němeček (Historický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i.): Dokumenty československé zahraniční politiky

Vojtěch Šustek (Archiv hlavního města Prahy): Atentát na Reinharda Heydricha a druhé stanné právo na území tzv. protektorátu Čechy a Morava

Jan Bílek (Univerzita Hradec Králové): Zápisy československé exilové vlády 1940–1945

Eva Chodějovská, Jiří Dufka, Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně): Publikování starých map a plánů formou kritické edice

Emilie Benešová (Národní archiv): Historická fotografie jako platforma pro ediční činnost

SEKCE 3 **Minulé a budoucí horizonty českého archivnictví**

sál Conferenza

Moderní české archivnictví se vyvíjelo v nelehkých podmínkách 2. poloviny 20. století, avšak postupně dosáhlo významných výsledků na poli odborném i kulturním, získalo si společenské uznání a dosáhlo úrovně, která je dnes pozitivně vnímána i v zahraničí. Zároveň se ale nacházíme v revolučním věku digitálních technologií a uvažujeme, jakým směrem se náš obor bude dále ubírat. Proč se na chvíli nezastavit a neohlédnout zpět? Položme si otázku, co všechno už máme za sebou, co se podařilo, a co nikoli? Nežůstaneme však jen u rekapitulací, zároveň se pokusíme pohlédnout do budoucnosti a zamyslet se nad tím, kam vlastně české archivnictví směřuje, zda jsme s jeho novými trendy srozuměni, jsou-li našemu oboru prospěšné, co mu chybí a co by mu prospělo.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Milan Augustin (Státní okresní archiv Karlovy Vary)

Diskutující: Petr Hubka (Státní oblastní archiv v Plzni), Václav Ledvinka (Archiv hlavního města Prahy), Karel Müller (Zemský archiv v Opavě)

SEKCE 4 **Jak ve zdraví dožít důchodu (fyzioterapie v archivní praxi)**

sál Bellevue

Práce archiváře se vyznačuje dvěma protiklady, které z praxe všichni známe. Naše zaměstnání lze jistě označit jako sedavou, kancelářskou práci, přinášející známá zdravotní rizika plynoucí z dlouhodobě strnulé pozice za psacím stolem. Zvláště když za ním archivář za svou kariéru běžně stráví 30 let. Ale přicházejí chvíle (obsluha badatelů, zpracování archiválií a především stěhování), kdy naopak nárazově nakládáme na svá bedra nezměrnou zátěž při manipulaci s různě těžkými břemeny, neboť není karton jako karton a balík jako balík. V této sekci se dozvíte, jak si s oběma protikladnými zátěžemi našich tělesných schránek poradit.

Vystupující: Petra Špottová (Západočeská univerzita v Plzni)

12.30–13.30 Přestávka na oběd

13.30–19.30 Volný program

19.30–02.00 Společenský večer

sál Big Hall

ČTVRTEK 25. DUBNA

8.30–9.00 Prezence účastníků konference

9.00–11.00

SEKCE 1 Výroba nápojů v průmyslovém opojení: Potravinářský průmysl v Plzni a okolí

sál Alto B

Moderátor: Pavel Dufek (Národní archiv)

Ladislava Nohovcová (Státní oblastní archiv v Plzni): Škodovy závody a dodávky do pivovarů a lihovarů

Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni): Historie Bohemia Sekt ve Starém Plzenci

Milan Augustin (Státní okresní archiv Karlovy Vary): Zmrtvýchvstání Becherovky po roce 1945

Anna Peřinová (Archiv společnosti Plzeňský Prazdroj, a. s.): Právě bohatství se skrývá uvnitř

SEKCE 2 Možnosti a limity spolupráce mezi církevními a státními archivy

sál Bellevue

Sekce bude zaměřena na některé základní a aktuální problémy v oblasti péče o písemnosti vzniklé z činnosti církví a na možnosti spolupráce církevních archivářů v rámci sítě státních a církevních paměťových institucí. Cílem příspěvků by neměly být pouhé popisy historického vývoje a struktury církevních archivních fondů, ale shrnutí aktuálních problémů. Mezi ně patří například vztah původce a vlastníka ke svému archivu, finanční problémy, špatný stav farních či sborových archivů a předávání do státních archivů. Vzhledem k šíři témat bude sekce rozdělena na dvě části: 1. archivy římskokatolické církve, 2. archivy nekatolických církví.

Moderátorky: Jitka Křečková (Národní archiv), Hedvika Kuchařová (Strahovská knihovna)

Josef Faktor, Jarmila Dubská (Arcibiskupství pražské): Farní archivy

Marie Plevová (Diecézní archiv Rajhrad): Zkušenosti ze spolupráce Diecézního archivu Biskupství brněnského se státními archivy

Martin Barus (Biskupství litoměřické), **Daniela Brokešová** (Státní oblastní archiv v Litoměřicích): Biskupství litoměřické – spolupráce se Státním okresním archivem Děčín

Jana Oppeltová, Věra Slavíková (Univerzita Palackého v Olomouci): Průzkum farních archivů na příkladu královéhradecké diecéze

Hedvika Kuchařová (Strahovská knihovna), **Jitka Křečková** (Národní archiv): Spolupráce Královské kanonie premonstrátů na Strahově a Národního archivu

Laděna Plucarová (Státní oblastní archiv v Třeboni): Spolupráce Státního oblastního archivu v Třeboni a Cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě

Tomáš Černušák (Moravský zemský archiv v Brně): Pozitivní a negativní zkušenosti týkající se spolupráce mezi církevními institucemi a Moravským zemským archivem v Brně

Eva Fialová (Státní oblastní archiv v Třeboni), **Adéla Šmilauerová** (Archiv Českobratrské církve evangelické): Českobratrská církev evangelická – ústřední archiv

Lydie Halamová (Jednota bratrská): Jednota bratrská – archiv

Marcel Sladkowski (Ústřední archiv a muzeum Církve československé husitské): Se státem, či bez něj? Výzva pro archivní práci Církve československé husitské

SEKCE 3 Elektronická spisová služba – konec archivnictví?

sál Conferenza

Na úvod jednání sekce bude v několika příspěvcích zmapováno uplynulých 10 let od uzákonění elektronické spisové služby, a to z pohledu legislativy, dodavatelů elektronických systémů spisových služeb a původců. Následná panelová diskuse se zaměří na nejčastější problémy, se kterými se archiváři u svých původců s výkonem spisové služby v elektronické podobě setkávají. Účastníci diskuse by se měli pokusit nastínit jejich možná řešení, zejména s ohledem na budoucí výběr archiválií.

Moderátorka: Hana Brzobohatá (Moravský zemský archiv v Brně)

Miroslav Kunt (Národní archiv): Právní předpisy a spisová služba – radikální změny v posledním desetiletí

Tomáš Lechner (Vysoká škola ekonomická v Praze): Přístupy k řešení elektronického systému spisové služby

Jana Schwallerová (Archiv hlavního města Prahy): Implementace elektronické spisové služby na Magistrátu hl. m. Prahy – mezi normou a praxí

PANELOVÁ DISKUSE

Diskutující: Miroslav Kunt (Národní archiv), Tomáš Lechner (Vysoká škola ekonomická v Praze), Jana Schwallerová (Archiv hlavního města Prahy), Radek Pokorný (Státní okresní archiv Hradec Králové)

SEKCE 4 **Archivy a knihovny: Můžeme se inspirovat?**

sál Alto A

Archivy i knihovny patří mezi tzv. paměťové instituce a mají leccos společného: získávají, zpracovávají, ukládají, ochraňují a zpřístupňují dokumenty, byť odlišného druhu a jinak vzniklé. Svým uživatelům jedni říkají badatelé, druzí čtenáři, ale venkoncem jsou to vždy klienti, tu více, tu méně poučení a školení. V rámci sekce se zkusíme zamyslet nad průniky a možnými inspiracemi těchto dvou světů.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně)

Diskutující: Jiří Dufka (Moravská zemská knihovna Brno), Martin Krčál (Moravská zemská knihovna Brno), Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice), Radek Světlík (Studijní a vědecká knihovna Plzeň), Petr Žabička (Moravská zemská knihovna Brno)

11.00–11.30 Přestávka na kávu

11.30–12.30 **Prezentace výsledků jednání jednotlivých sekcí**

sál Konferenza

Moderátor: Petr Kolín

Závěrečné slovo

Změna programu vyhrazena.

Doprovodný program

Z Trevisa do Brtnice.

Příběhy šlechtického rodu Collalto ukryté v českých archivech.

Výběr z bannerové verze výstavy, kterou připravil Ústav pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně. Na její přípravě se výrazně podíleli studenti v rámci nového semináře „Výstava v archivu I–II“.

Výstava přibližuje dějiny italského rodu Collalto před příchodem na Moravu v roce 1623 a prezentuje unikátní písemnosti z brtnického archivu Collaltů uloženého od roku 1907 v Moravském zemském archivě a soubor collaltovských listin ze Státního okresního archivu v Rokycanech.

Výstava je umístěna v sále Conferenza.

Doprovodný program bude přístupný účastníkům zdarma při předložení konferenční visačky. Od úterý 23. dubna do čtvrtka 25. dubna mohou účastníci navštívit následující objekty v Plzni:

ZÁPADOČESKÉ MUZEUM V PLZNI

Kopeckého sady 2, 301 00 Plzeň

www.zcm.cz

Otevírací doba: út–ne 10.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

1a 1. Plzeňská městská zbrojnice (hlavní budova Kopeckého sady 2)

1a 2. Pohledy do minulosti Plzeňského kraje – historie (hlavní budova Kopeckého sady 2)

1b 3. Jak se žilo na Plzeňsku (budova Národopisného muzea Plzeňska, nám. Republiky 13)

1c 4. Po stopách víry františkánským klášterem (budova Muzea církevního umění v Plzni, Františkánská 11)

AKTUÁLNÍ VÝSTAVY V DOBĚ KONFERENCE

1a 1. Jan Koula – vlastimil a novorenesančník – 100 let od úmrtí (hlavní budova Kopeckého sady 2)

1a 2. Slované ve východním Bavorsku a západních Čechách (hlavní budova Kopeckého sady 2)

1b 3. Úprava hradu Buben Klubem československých turistů na historické fotografii (Národopisné muzeum Plzeňska, nám. Republiky 13)

ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI

2a Pražská 13 (Třináctka) a **2b** 18 (Masné krámy), 301 00 Plzeň

www.zpc-galerie.cz

Otevírací doba: út–ne 10.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

1. České umění 20. století
2. Francouzské malířství 19. století
3. Německé a rakouské malířství 19. století
4. Nizozemské malířství 16.–18. století

AKTUÁLNÍ VÝSTAVY V DOBĚ KONFERENCE

1. Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960 (Masné krámy)
2. Kariéra s paletou. Umělec, umění a umělectví v 19. století (Třináctka)

3 VĚŽ KOSTELA SV. BARTOLOMĚJE

(s nádherným pohledem na město), nám. Republiky

www.bip.cz/cs/katedrала-sv-bartolomeje

Otevírací doba: po–ne 9.00–19.00 (poslední vstup 18.20)

Pozn.: Samotná katedrála je z důvodů probíhající rekonstrukce uzavřena.

4 PIVOVARSKÉ MUZEUM V PLZNI

– individuální prohlídka s 25% slevou

Veleslavínova 6, 301 00 Plzeň

www.prazdrojvisit.cz/prohlidky/prohlidka-pivovarskeho-muzea

Otevírací doba: po–ne 10.00–18.00

4 PLZEŇSKÉ HISTORICKÉ PODZEMÍ

– komentovaná prohlídka s 25% slevou – NUTNÁ REZERVACE!

Veleslavínova 6, 301 00 Plzeň (vstup z budovy Pivovarského muzea)

www.plzenskepodzemi.cz

Otevírací doba: po–ne v časech 11.00, 13.00, 15.00, 16.00

Doprovodné akce na registraci pro omezený počet osob (v případě společných srazů prosíme o dochvilnost!).

5 PLZEŇSKÝ PRAZDROJ

– komentovaná prohlídka pivovaru s ochutnávkou

U Prazdroje 64/7, 301 00 Plzeň

www.prazdrojvisit.cz/prohlidky/prohlidka-pivovaru-plzensky-prazdroj-pilsner-urquell

Doba prohlídek: dle přihlášek

Sraz: 10 minut před zahájením prohlídek před Návštěvnickým centrem na nádvoří pivovaru (U Prazdroje 7, 301 00 Plzeň).

LOOSOVY INTERIÉRY

– komentovaná prohlídka

6a Klatovská 12, **6b** Bendova 10, 301 00 Plzeň

www.adolfloosplzen.cz/prohlidkove-trasy

Doba prohlídek: dle přihlášek

Pozn.: Přihlášení účastníci navštíví vždy OBA interiéry (Klatovská 12 i Bendova 10).

6b ODPOLEDNÍ ČAJ U LOOSŮ

– divadelní představení

Bendova 10, 301 00 Plzeň

Kontakt a vstupenky: PhDr. Karel Řeháček, Ph.D., tel.: 778 735 888

Termín: 24. 4. 2019 od 17.00

Vstupenky k prodeji při prezenci.

7 HISTORICKÁ BUDOVA DIVADLA J. K. TYLA

– komentovaná prohlídka veřejnosti nepřístupných prostor

Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň

www.djkt.eu/prohlidky

Kontakt: PhDr. Štěpánka Pfliegerová, tel.: 731 818 583

Doba prohlídky: 24. 4. 2019 od 15.00

Sraz: 14.45 u hlavního vchodu do divadla na Klatovské třídě

8 VĚZNICE PLZEŇ-BORY

– komentovaná prohlídka

Klatovská 202, 301 00 Plzeň

www.vscr.cz/veznice-plzen

Doba prohlídky: 24. 4. 2019 od 10.00

Sraz: 9.20 před Parkhotelem (Bc. Denisa Baborská), s sebou OP a minimum osobních věcí kvůli bezpečnostním prohlídkám

9 CENTRUM MĚSTA

– komentovaná prohlídka

Sraz: nám. Republiky (před Morovým sloupem), 24. 4. v 15.00, 25. 4. ve 14.00

Kontakt: Mgr. Pavla Karásková, tel.: 728 496 664

Doba prohlídek: dle přihlášek

10 PROSTORY CENTRÁLY SOA V PLZNI

– komentovaná prohlídka

Sraz: nám. Republiky (před Morovým sloupem), 24. 4. v 15.50, 25. 4. ve 14.50

Kontakt: Mgr. Petr Kolář, tel.: 605 247 466

Doba prohlídek: dle přihlášek

2b KABARET SVĚT

– večer humoru a šansonů

Výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, 301 00 Plzeň

Kontakt: PhDr. Karel Řeháček, Ph.D., tel.: 778 735 888

Termín: 23. 4. 2019 od 18.00

Vstupenky k prodeji při prezenci.

14 HISTORKY O PIVU

– povídání Jana Jiráka a Michala Horáčka o pivu lokálním i jiném

Mozartova 132/1, 323 00 Plzeň 1

Kontakt: Mgr. Michal Sejk, tel.: 608 336 946

Termín: 23. 4. 2019 od 20.00

Doprava: tramvají č. 1 ze zastávky Hlavní pošta směr Bolevec (výstup zastávka Mozartova).

Praktické informace

RESTAURACE

Parkhotel i hotel Ibis mají vlastní hotelové restaurace s dostatečnou kapacitou. V plzeňské čtvrti Bory, kde se oba hotely nacházejí, je však celá řada dalších možností stravování. Nejblíže Parkhotelu (5 minut chůze) v ulici U Borského parku 21 se nachází restaurace Slavia (www.restauraceslavia.cz), 10 minut chůze restaurace Švejk Tivoli na rohu Klatovské třídy a Dvořákovy ulice (www.svejkpension.cz) a Baštírna u Kaplíře v Kaplířově 14 (<http://ukaplire.cz>). V nedalekém nákupním centru Luna (8 minut chůze) se nachází Family bistro, případně prodejna Billa, v blízkosti najdete rovněž pizzerii San Marino (Raisova 36). Další rozmanité možnosti stravování jsou směrem do centra či přímo v centru města.

NONSTOPY

do 30 minut pěšky od Parkhotelu

Rebuy Stars a sport bar, Skupova 24, Plzeň-Bory (obchodní centrum Luna)

Rebuy Stars, Majerova 7, Plzeň-Bory

Sport Bar City, Klatovská 160, Plzeň-Bory

Sport Bar Čechovka, Čechova 24, Plzeň-Bory

Bowling Baarovka, Baarova 25, Plzeň-Bory

Pivní bar Pionýr, Skupova 4, Plzeň-Bory

Vysokoškolský klub Studna, Máchova 16, Plzeň-Bory

KAVÁRNY A CUKRÁRNY

do 30 minut pěšky od Parkhotelu

CrossCafe Pikolo, U Borského parku 6, Plzeň-Bory

Café Emilie, Kaplířova 14, Plzeň-Bory

Cukrárna Crystal, Klatovská 126, Plzeň-Bory

TAXI

Radio Taxi Plzeň (tel.: 377 377 377)

Autoslužba Taxi Plzeň (tel.: 377 220 220)

Obvyklá cena z centra k Parkhotelu je 120–150 Kč.

JÍZDNÉ

Všichni účastníci konference mají díky podpoře Magistrátu města Plzně po celou dobu konference jízdné v MHD zdarma a k prokazování této výhody slouží konferenční visačky, které obdrží při registraci na recepci. Parkhotel se nachází nedaleko konečné stanice tramvajové linky č. 4 (zastávka Bory), která vede přímo do centra města (výstupní zastávka Sady Pětaticánků), nedaleko od ní se nachází nám. Republiky (kostel sv. Bartoloměje, prohlídka města, Západočeská galerie, Západočeské muzeum, Pivovarské muzeum, Plzeňské historické podzemí, centrála Státního oblastního archivu v Plzni).

Blízko Parkhotelu je rovněž zastávka trolejbusové linky č. 16 (zastávka U Luny), která vede k hlavnímu vlakovému nádraží, což je ideální výchozí místo pro exkurze do Plzeňského Prazdroje. Na konečné stanici tramvajové linky č. 4 (zastávka Bory) je též zastávka autobusu č. 30 (zastávka Bory), který jede do hotelu Ibis (konečná zastávka Borská pole).

Tramvaje, trolejbusy a autobusy městské hromadné dopravy jezdí zhruba do půlnoci, poté je možno dostat se k Parkhotelu noční autobusovou linkou (z nám. Republiky na Bory linkou N 1), k Ibisu z konečné zastávky na Borech rovněž linkou N 1 (výstup na zastávce Panasonic). Svižnou chůzí to z centra města k Parkhotelu trvá cca 40 minut.

Z centrálního autobusového nádraží doporučujeme pro dopravu do hotelu využít tramvajovou linku č. 2, ve stanici Sady Pětaticánků přestoupit na tramvajovou linku č. 4 (směr Bory) a dojet až na konečnou stanici (zastávka Bory). Z hlavního vlakového nádraží je nejlepší využít tramvajových linek č. 1 nebo 2 směrem Bolevec a Skvrňany, v zastávce Hlavní pošta přestoupit na tramvajovou linku č. 4 (směr Bory) a dojet až na konečnou stanici (zastávka Bory). Z konečné stanice je to do Parkhotelu 10 minut chůze.

PROCHÁZKA PO PLZNI

Parkhotel se nachází na jižním okraji města v sousedství velkého parku se sportovním zázemím (mj. tenis, minigolf, inline dráha). Jeho okolí je vhodné k procházkám přírodou a k prohlídce exteriérů borské věznice, která je od hotelu vzdálena asi 15 minut chůze. Do centra města se zájemci o jeho poznávání nejlépe dostanou z konečné stanice tramvajové linky č. 4 (zastávka Bory), která se nachází 10 minut chůze od hotelu, když vystoupí na zastávce Sady Pětaticánků. Přímou ze zastávky uvidí monumentální plzeňskou **11** Velkou synagogu (největší v ČR, druhou největší v Evropě, třetí největší na světě – doporučujeme i prohlídku interiéru! – www.zoplzen.cz) a moderní budovu Nového divadla.

Asi 5 minut chůze od zastávky se nachází hlavní plzeňské náměstí (nám. Republiky) s gotickým kostelem sv. Bartoloměje (prohlídka věže), renesanční radnicí (volný vstup do mázhausu s vystaveným modelem centra města), barokním morovým sloupem a barokní budovou biskupství, celou řadou nádherných gotických a renesančních měšťanských domů a moderními plzeňskými kašnami. Přímou na náměstí si můžete prohlédnout expozice **1b** Národopisného muzea Plzeňska.

Z tohoto centra západočeské metropole se během několika minut zájemci dostanou do výstavních síní Západočeské galerie v Plzni (**2a**, **2b** Pražská ulice 13 a 18),

do **4** Pivovarského muzea a Plzeňského historického podzemí (Veselavínova ulice 6), **10** centrály Státního oblastního archivu v Plzni (Sedláčkova ulice 44) či **1c** Muzea církevního umění (Františkánská ulice 11). Doporučujeme též prohlídku nedalekých Smetanových sadů, kde stojí za návštěvu především **12** areál bývalého ženského dominikánského kláštera z počátku 18. století (volně přístupná veřejná budova, dnes sídlo Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje) a **7** novorenesanční historická budova Divadla J. K. Tyla. Na druhé straně sadů se zájemci dostanou k **1a** novorenesanční budově Západočeského muzea v Plzni (hlavní budova, Kopeckého sady 2). Z nám. Republiky se dá za 15–20 minut rovněž pohodlně dojít až k **5** areálu Plzeňského Prazdroje (směrem k vlakovému nádraží).

DALŠÍ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

Zájemci o dramatické umění mají možnost návštěvy obou scén Divadla J. K. Tyla (www.djkt.eu). V době konference jsou na programu následující představení na Nové a Malé scéně **13**:

23. 4. Duch (muzikál) – Nová scéna (19.00); 50 odstínů (činohra) – Malá scéna (19.00)

24. 4. Duch (muzikál) – Nová scéna (19.00); Malá mořská víla (balet) – Malá scéna (19.00)

25. 4. Veselá vdova (opereta) – Nová scéna (19.00); Malá mořská víla (balet) – Malá scéna (19.00)

V Plzni se nachází rovněž zoologická a botanická zahrada (www.zooplzen.cz), kam se zájemci dostanou ze zastávky Sady Pětatřicátníků tramvajovou linkou č. 4 (směr Lochotín), když vystoupí na zastávce Zoologická zahrada.

V Plzni-Slovanech je možné navštívit také plavecký bazén na nám. Gen. Píky 42 (www.bazenslovany.cz), kam je možno dostat se ze zastávky Sady Pětatřicátníků tramvajovou linkou č. 2 (směr Světovar).



REGÁLOVÉ A SKLADOVACÍ SYSTÉMY



ŠKODA MACHINE TOOL





Na českém trhu od roku 1996

ARCHIVY | SKLADY | SPISOVNY
DEPOZITÁŘE | KNIHOVNY
MANIPULAČNÍ TECHNIKA VELKOSKLADY
REGÁLOVÉ SYSTÉMY | MUZEA

Ledárenská 25,
620 00 Brno,
tel.: 537 036 612
pobočka Praha,
tel.: 733 611 564
pobočka Ostrava,
tel.: 604 226 797
e-mail: beg@beg.cz

BRNO | PRAHA | OSTRAVA

www.beg.cz



Rádi Vám pomůžeme s kvalitním uložením Vašich dokumentů



EMBA, spol. s r. o.
CZ-512 47 Paseky nad Jizerou
IČ: 15044572 DIČ: CZ15044572
Tel.: +420 481 553 111
E-mail: prodej@emba.cz
www.emba.cz





SKARTACE



ARCHIVACE



DIGITALIZACE



REISSWOLF®

www.skartovani.cz

 **773 01 02 03**

Konferenci podpořili

BACH systems s.r.o.

BEG BOHEMIA, spol. s r.o.

Biskupství plzeňské

BOHEMIA SEKT, s.r.o.

DIGIS, spol. s.r.o.

E M B A , spol. s r. o.

Exon s.r.o.

Nakladatelství Starý most

PILSEN TOOLS s.r.o.

Plzeňský kraj

Plzeňský prazdroj, a. s.

REISSWOLF likvidace dokumentů a dat, s.r.o.

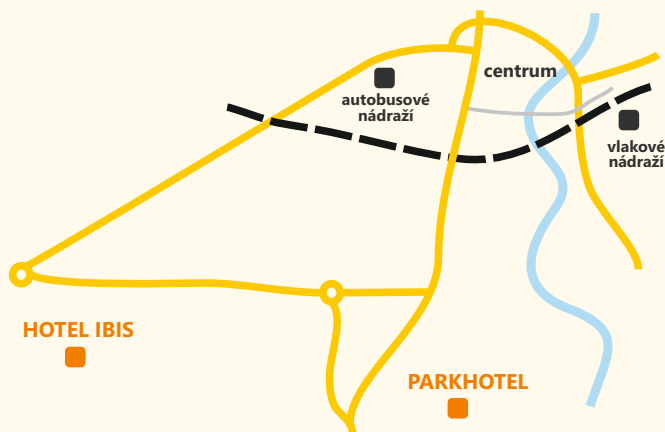
Statutární město Plzeň

ŠKODA MACHINE TOOL a.s.

ŠKODA TRANSPORTATION a.s.

Plzeň

celkový pohled



Plzeň

podrobný plán





Česká archivní společnost
2019