

## **DOBŘÍ SLUHA NEBO ZLÝ PÁN? LIMITY, PROBLÉMY, PŘÍNOSY A DOPADY INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ POUŽÍVANÝCH PRO ARCHIVNÍ POPIS A ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ**

Moderátor: Radek Pokorný, Státní oblastní archiv v Hradci Králové

Účastníci: Ivo Šulc, Státní oblastní archiv v Hradci Králové  
Martin Hankovec, Státní oblastní archiv v Třeboni  
Radomír Michna, Státní okresní archiv Frýdek-Místek  
Petr Pytelka, LightComp, v. o. s.

Zpravodaj: Josef Voborný, Moravský zemský archiv v Brně

Limity, problémy, přínosy a dopady informačních systémů používaných pro archivní popis a zpřístupňování archiválií byly v rámci sekce s názvem: „Dobrý sluha nebo zlý pán?“ představeny na úvod Ivo Šulcem, který svůj historický exkurz geneze archivních autoritních záznamů započal rokem 2002 v knihovním světě, aby jej završil rokem 2021, kdy byla vydána Základní pravidla verze 3.0, přinášející mimo jiné právě úpravu metodiky pro tvorbu archivních autoritních záznamů, na kterou byli samozřejmě nuceni reagovat i průkopníci digitálního archivnictví v ČR ZA Opava a SOA Třeboň. Martin Hankovec a Radomír Michna ve svých příspěvcích představili mnohaletý vývoj pořadacích a prezentačních aplikací v těchto výše zmíněných institucích, a ať už usilovali o vytvoření velmi robustních systémů se spoustou doprovodných aplikací či nástrojů, nebo se od začátku snažili hlavně o co možná nejjednodušší řešení, hlavním cílem byla vždy ochrana archiválií a zpřístupnění veřejnosti. A právě i na těchto dlouhé roky budovaných databázích je vidět, že ačkoli jedna strana archivního světa novinky posledních 10 let může přijímat s nelibostí a volá po zpomalení tempa, naproti tomu strana druhá již s nadějí vyhlíží umělou inteligenci a doufá v její využití. Pokud budu volně parafrázovat poslední příspěvek Petra Pytelky, tak i přes tuto názorovou rozdílnost, vzájemnou spoluprací, opření o kvalitní a udržované metodiky, tvorbou konzistentních a živých dat se naše současné i budoucí systémy adaptují na všechny nástrahy tekuté modernity.