

OSOBNÍ ÚDAJE V ARCHIVNÍ PRAXI

Účastnice: Markéta Munková, Státní oblastní archiv v Praze
Karolína Šimůnková, Národní archiv
Zpravodajka: Pavlína Nimrichtrová, Národní archiv

Karolína Šimůnková a Markéta Munková se ve svém workshopu věnovaly praktickému využití dvou metodik, které vznikly v rámci ukončeného výzkumného projektu zaměřeného na problematiku zpracování osobních údajů při archivních činnostech. Metodiky byly v roce 2022 vydány jako certifikované a vyšly ve Věstníku MV pod čísly 91/2022 a 92/2022 (dostupné on-line z <https://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09Ng%3d%3d> ; citováno 30. 1. 2024). První metodika Obecné Posouzení vlivu zpracování na ochranu osobních údajů 91/2022 vychází z povinnosti podle GDPR, čl. 35 – Provést analýzu nakládání s osobními údaji tak, aby bylo dokončeno posouzení vlivu u všech činností archivu, kde by mohlo vzniknout riziko pro práva a svobody fyzických osob, a to jak v oblasti provozní, tak archivní. Dobrou zprávou pro archivy je, že metodika sama o sobě má sloužit jako samotné posouzení, tzv. DPIA „Data Protection Impact Assessment“, a to pro všechny archivy. Zároveň je určena jako vzor pro případné budoucí využití při nutnosti posoudit budoucí zpracování, např. při umožnění přístupu k akvizovaným databázím. Druhá metodika pojednává o Ochráně osobních a citlivých údajů v archivní praxi (92/2022) a snaží se postihnout veškeré aspekty ochrany osobních údajů v archivu, jako jsou akvizice archiválií a skartační řízení; minimalizace při zpracování; rizika, s nimiž se archivář může setkat při zpřístupňování a badatelském využití archiválií; zpřístupnění archiválií ve vztahu k účelu nahlížení; specifika pseudonymizace a anonymizace v analogové a elektronické podobě. Zabývá se též povinnostmi archiváře při ochraně osobních a citlivých údajů a případnými důsledky jejich porušení.

Workshop celkově aspiroval na to pomoci archivářům zorientovat se v problematice, a také předcházet v obdobných případech rozdílnému přístupu v různých archivech. Závěrečná živá diskuse ukázala, že téma je archiváři vnímáno jako velmi aktuální, přínosné a schopnost či umění archivní bohatství zároveň co nejvíce otevřít a zároveň přiměřeně chránit patří mezi základy našeho oboru.