19. celostátní archivní konference

Pardubice, 16.–18. května 2023

Česká
archivní
společnost

Česká archivní společnost, z. s.
Česká informační společnost, z. s. – pobočný spolek
při Národním archivu
Státní oblastní archiv v Hradci Králové

19. celostátní archivní konference

Pardubice, 16.–18. května 2023

Univerzita Pardubice
Aula Arnošta z Pardubic, Studentská 519, 530 09 Pardubice

Konference se koná pod záštitou
ministra vnitra ČR Víta Rakušana,
hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického,
rektora Univerzity Pardubice Libora Čapka
a primátora statutárního města Pardubic Jana Nadrchala.

Program konference

ÚTERÝ 16. KVĚTNA 2023

strana 6

10.00–12.30 Prezence účastníků konference

13.00 **Zahájení konference**, *sál A1 velká aula*
České archivnictví na cestě 21. století

15.30–16.00 Přestávka na kávu

16.00–18.00

SEKCE 1 **Výběr digitálních archiválií ze systémů veřejné správy.** Historický kontext, současnost a budoucnost na příkladech ne/dobré praxe, *sál A1 velká aula*

SEKCE 2 **Mediální propagace archivů.** Jak komunikovat s veřejností, *sál A2*

SEKCE 3 **Výzkum cen a archivy**, *sál A3*

SEKCE 4 **Setkání se zástupci zahraničních archivních společností**, *sál A4*

STŘEDA 17. KVĚTNA 2023

strana 9

8.00–8.30 Prezence účastníků konference

8.30–10.30

SEKCE 1 **Dobrý sluha, nebo zlý pán?** Limity, problémy, přínosy a dopady informačních systémů používaných pro archivní popis a zpřístupňování archiválií, *sál A1 velká aula*

SEKCE 2 **Brána archivů (školám) otevřená?**, *sál A2*

SEKCE 3 **Ceny a jejich reflexe v archiváliích**, *sál A3*

10.30–11.00 Přestávka na kávu

11.00–12.30

SEKCE 1 **Digitální transformace státní správy – prázdný slogan?** O aktuálních trendech zaměstnanosti v archivnictví a správě dokumentů, *sál A1 velká aula*

SEKCE 2	**Zpracování osobních údajů v archivech**, *sál A2*
SEKCE 3	**Nástroje archivace pro otrlé**, *sál A3*
SEKCE 4	**Ceny a jejich regulace**, *sál A4*
12.30–13.30	Přestávka na oběd
13.30–19.30	Volný program
19.30–02.00	**Společenský večer** IDEON Pardubice Jiráskova 1963, 530 02 Pardubice I – Zelené Předměstí

ČTVRTEK 18. KVĚTNA 2023

strana 13

8.30–9.00	Prezence účastníků konference
9.00–11.00	
SEKCE 1	**Archivy jako historické laboratoře**, *sál A1 velká aula*
SEKCE 2	**E-badatelna – budoucnost zpřístupňování archiválií?**, *sál A2*
SEKCE 3	**Osobní údaje v archivní praxi**, *sál A3*
11.00–11.30	Přestávka na kávu
11.30–12.30	**Prezentace výsledků jednání jednotlivých sekcí**, *sál A1 velká aula* Závěrečné slovo

Doprovodný program strana 16

Praktické informace k Pardubicím a okolí strana 24

Změna programu vyhrazena.

Podrobný program konference

ÚTERÝ 16. KVĚTNA 2023

10.00–12.30 Prezence účastníků konference

13.00 **Zahájení konference**
Úvodní slovo, pozdravy hostů
Moderátor: Petr Kolín (Státní okresní archiv Liberec)

České archivnictví na cestě 21. století

Vstupní diskuse naváže na prosincový seminář o aktuálních problémech českého archivnictví. Našich hostů se budeme ptát na současný stav a budoucí vývoj našeho oboru.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: David Valůšek (Česká archivní společnost)

Diskutující: Petr Vokáč (Ministerstvo vnitra), Daniel Doležal (Odbor archivní správy a spisové služby), Stanislav Bárta (Masarykova univerzita)

15.30–16.00 Přestávka na kávu

16.00–18.00

SEKCE 1 Výběr digitálních archiválií ze systémů veřejné správy. Historický kontext, současnost a budoucnost na příkladech ne/dobré praxe

sál A1 velká aula

Řada podstatných dokumentů/informací historické hodnoty byla a je (nejen ve veřejné správě) uložena a zpracovávána v informačních systémech, které se neřídily a neřídí archivní legislativou. Je možné je vybrat do archivu, dlouhodobě uchovat, archivně zpracovat a zpřístupnit? Jaká jsou / mohla by být kritéria výběru?

Jaká jsou hlavní úskalí tohoto procesu? Jak by měl archivář postupovat? Kdo a jak mu může pomoci? Jaké jsou k dispozici technické nástroje?

Moderátor: Milan Vojáček (Národní archiv)

Miroslav Kunt (Národní archiv): Historický kontext výběru digitálních archiválií

Veronika Kosová (Státní okresní archiv Kladno), **Jan Schwaller** (Archiv hlavního města Prahy), **Pavel Šrámek** (Státní okresní archiv Zlín): Výběr digitálních archiválií ze školní matriky

Miroslav Eisenhammer (Státní oblastní archiv v Plzni): Krajské státní zastupitelství v Plzni – rejstříky

Eliška Kadlecová Breburdová (Archiv hlavního města Prahy): Zkušenosti z Archivu hlavního města Prahy

Martin Rechtorik (Národní archiv): SIARD

SEKCE 2 Mediální propagace archivů. Jak komunikovat s veřejností

sál A2

Archivy stále aktivněji vstupují do komunikace s veřejností a pokoušejí se různými formami prezentovat svoji činnost. Vedle tradičních výstav či přednášek se v posledních letech například významně rozšiřuje okruh archivů pořádajících dny otevřených dveří v rámci Mezinárodního dne archivů. Narůstají tak požadavky na kvalitní mediální propagaci po vzoru jiných paměťových institucí. Tato sekce nabídne teoretické i praktické zkušenosti a možnosti při vytváření PR archivů.

Moderátor: David Valůšek (Státní okresní archiv Zlín)

Klára Dlubalová (Ministerstvo vnitra): Život v síti. Základní návod, jak u správy sociálních sítí nezešílet

Veronika Bokšteflová (konektor PR): Koho zajímá naše práce? Mluvit s veřejností se vyplácí

Eva Gartnerová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně): Budování práce s publikem: Současné trendy v PR pro paměťové instituce

PANELOVÁ DISKUSE

Diskutující: Klára Dlubalová (Ministerstvo vnitra), Veronika Bokšteflová (konektor PR), Eva Gartnerová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

SEKCE 3 Výzkum cen a archivy

sál A3

Moderátor: Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni)

Petr Vorel (Univerzita Pardubice): Peníze v účetních pramenech raného novověku

Eduard Maur (Univerzita Karlova): Pracovní skupina pro dějiny cen a mezd při Katedře československých dějin FF UK

Šárka Janotová, Michal Horáček (Státní oblastní archiv v Praze): Účetní materiály a jejich možné využití při studiu dějin technických a industriálních staveb

Michaela Emanovská (Státní oblastní archiv v Praze): Účetní materiály a jejich archivní hodnota

SEKCE 4 Setkání se zástupci zahraničních archivních společností

sál A4

Archivy procházejí v poslední době změnami, které se dotýkají prakticky všech segmentů jejich činnosti. I přes mnohdy odlišné přístupy k předarchivní péči, zpracování archiválií či jejich zpřístupňování však všichni kráčíme podobným směrem. Současně je však dobré rozhlížet se kolem sebe a zohlednit ve své práci a uvažování úspěchy i neúspěchy kolegů nejenom v naší zemi, ale i těch zahraničních, kteří se obdobným problémem zabývají či zabývali. V moderované diskusi jednotlivých zástupců archivních spolků/společností ze sousedních zemí se zaměříme jednak na aktuální problémy v celém systému archivnictví jednotlivých zúčastněných zemí, ale také na způsoby zpřístupňování archiválií v digitální/digitalizované podobě, na práci archivů s odbornou i laickou veřejností a v neposlední řadě i na edukaci v archivech.

KULATÝ STŮL

Moderátor: Karel Halla (Státní okresní archiv Cheb)

Diskutující: účastníci konference z Maďarska, Německa, Polska, Rakouska a Slovenska

Jednací jazyk: němčina

STŘEDA 17. KVĚTNA 2023

8.00–8.30 Prezence účastníků konference

8.30–10.30

SEKCE 1 Dobrý sluha, nebo zlý pán? Limity, problémy, přínosy a dopady informačních systémů používaných pro archivní popis a zpřístupňování archiválií

sál A1 velká aula

Archivářky a archiváři Čech, Moravy a Slezska se musí vyrovnávat s dopady informatizace oboru, která se projevuje i v oblasti zpřístupňování, ať již jde o evidenci a pořádání, nebo prezentaci archiválií. Jaké možnosti a problémy jsou s tím spojené? Kde nás tlačí bota, a kde jsme již nabyli jistotu v kramflecích? Jsou archivní pomůcky našimi věčnými souputníky, nebo svědkové umírajícího času? A co můžeme udělat pro to, abychom se přestali bát a stýskat si nad nepřízní zuřící informační revoluce a stali se znovu pány osudu našeho oboru? Dokáží informatici a archiváři najít společnou řeč? Jak moc ovlivňují softwary archivní metodiku i praxi?

Moderátor: Radek Pokorný (Státní oblastní archiv v Hradci Králové)

Ivo Šulc (Státní oblastní archiv v Hradci Králové): Autoritní záznamy v archivních informačních systémech

Martin Hankovec (Státní oblastní archiv v Třeboni): Autoritní záznamy v DigiArchivu Státního oblastního archivu v Třeboni

Radomír Michna (Státní okresní archiv Frýdek-Místek): Implementace Základních pravidel pro zpracování archiválií v pořádací aplikaci ProArchiv a zkušenosti s jejím nasazením v Zemském archivu v Opavě

Petr Pytelka (LightComp v.o.s.): Archivní informační systémy – Lessons Learned

PANELOVÁ DISKUSE

Diskutující: Martin Hankovec (Státní oblastní archiv v Třeboni), Radomír Michna (Státní okresní archiv Frýdek-Místek), Petr Pytelka (LightComp v.o.s.), Ivo Šulc (Státní oblastní archiv v Hradci Králové)

SEKCE 2 Brána archivů (školám) otevřená?

sál A2

Ve srovnání s muzei, knihovnami či památkovými objekty, které od devadesátých let 20. století v ČR otevírají své brány pro mladší a mladší zájemce, jsou v očích laické veřejnosti archivy stále nedobytné instituce. Bohužel ani většinu učitelů dějepisu nenapadne žáky s archivním bohatstvím seznamovat. Přitom studium archiválií může u studentů pomoci rozvinout kritické myšlení a zvýšit interpretační dovednosti. V současné době probíhá diskuse o nutnosti proměny českého školství, především se zdá nevyhnutelné upuštění od klasického frontálního vyučování ve prospěch tzv. badatelské formy výuky, projektového vyučování, výuky vedené mimo školní budovu aj. Tyto aspekty nahrávají archivům k výraznějšímu zapojení do edukace. Jak mohou archivy přispět výuce společenskovědních oborů? Jak zakomponovat práci s archivními prameny do výuky ve školách? Je možné pomocí exkurzí nebo dní otevřených dveří úspěšně rozšířit povědomí o práci archiváře a zvýšit tím celospolečenskou prestiž tohoto povolání? A mají archiváři vůbec chuť využít tyto příležitosti, nebo zůstanou brány archivů i nadále pro širší veřejnost pomyslně zavřené? V panelové diskusi a následném workshopu se zaměříme nejen na edukaci žáků a studentů různých stupňů škol, ale zmíníme se také o ostatních formách popularizace archivů. Vzdělávací nabídka pro základní, střední, vyšší odborné a vysoké školy ve Státním oblastním archivu v Praze (manuály vzdělávacích programů pro archiváře, online podklady pro pedagogy) je k dispozici dočasně ke stažení na webových stránkách archivní konference.
www.konference.cesarch.cz/edukace

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátorka: Jitka Bílková (Národní pedagogický institut České republiky / Archiv bezpečnostních složek)

Diskutující: Xenie Penížková (Archiv bezpečnostních složek), Andrea Farkasová (Maďarský národní archiv), Hana Havlůjová (Univerzita Karlova), Pavel Žalský (Základní škola Karla Klíče Hostinné)

WORKSHOP

Lektoři: Václav Sixta (Ústav pro studium totalitních režimů), Dagmar Erbenová (První české gymnázium v Karlových Varech), Beata Kempná (Státní oblastní archiv v Praze)

SEKCE 3 Ceny a jejich reflexe v archiváliích

sál A3

Moderátor: Michal Horáček (Státní oblastní archiv v Praze)

Jakub Mírka (Státní oblastní archiv v Plzni): Prameny pro výzkum cen ve fondech velkostatků

Petr Cais (Státní oblastní archiv v Plzni): Zachycení cen nemovitostí a zboží v pramenech archivů měst regionu horního Poohří

Tereza Siglová (Státní okresní archiv Pardubice): A zač byl vlastně v Pardubicích perník? Ceny v archiváliích cechů a společenstev

Lenka Vrchotová (Archiv České národní banky): Banka jako řádný a efektivní hospodář? Prameny a jejich interpretace

Pavel Dufek (Národní archiv): Nejvyšší úřad cenový a stanovování cen základního zboží obyvatel českých zemí – textilu a piva

10.30–11.00 Přestávka na kávu

11.00–12.30

SEKCE 1 Digitální transformace státní správy – prázdný slogan? O aktuálních trendech zaměstnanosti v archivnictví a správě dokumentů

sál A1 velká aula

Státní archivy se umisťují na spodních příčkách odměňování mezi institucemi státní správy, což se projevuje rostoucí fluktuací zaměstnanců do soukromého sektoru nebo jiných institucí veřejné správy či akademické sféry. Lze tento trend zvrátit? Zajistí si archivy dostatek kvalifikovaných specialistů v probíhající digitální transformaci veřejné správy (architektura informačních systémů, kybernetická bezpečnost, otevírání dat atd.)? Je reálné s rostoucím spektrem úkolů paměťové instituce v informačním věku snižovat počty zaměstnanců, jak požaduje politická reprezentace ve vládním prohlášení? Promění se vzorová systemizace státního archivu s ohledem na výše uvedené? Jsou původci (metodici spisové služby, pracovníci spisoven a správních archivů) personálně dostatečně připraveni na digitální transformaci a plnění povinností stanovených legislativou? Zajistí výše jejich odměňování dle současného katalogu prací, že budou relevantními partnery v oblasti dnešního informačního managementu původců?

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátoři: Zbyšek Stodůlka (Národní archiv), David Hubený (Národní archiv)

Diskutující: Daniel Doležal (Ministerstvo vnitra), Lenka Dufková (Ministerstvo práce a sociálních věcí), Šárka Homfray (Odborový svaz státních orgánů a organizací)

SEKCE 2 Zpracování osobních údajů v archivech – shrnutí projektu a výstupů

sál A2

V roce 2022 byl zakončen výzkumný projekt Státního oblastního archivu v Praze a Národního archivu, zpracovaný v rámci Programu bezpečnostního výzkumu Ministerstva vnitra, který byl zaměřen na problematiku zpracování osobních údajů při archivních činnostech a přinesl nejen řadu domácích i zahraničních inspirací, inkorporovaných do dvou připravených metodik, ale poskytl také unikátní přehled využívání archivních souborů s osobními a citlivými údaji ve 14 českých a moravských archivech. Sekce představí nejen získané zkušenosti, ale otevře prostor pro diskusi nad otázkami vztahu přístupu k archiváliím a ochrany osobních údajů, soukromí a osobnostních práv v archivech.

Moderátor: Mikuláš Čtvrtník (Státní oblastní archiv v Praze)

Přednášející: Mikuláš Čtvrtník (Státní oblastní archiv v Praze), Dorota Müllerová (Národní archiv), Lenka Svobodová (Státní oblastní archiv v Praze), Světlana Ptáčníková (Archiv bezpečnostních složek), Karolína Šimůnková (Národní archiv)

SEKCE 3 Nástroje archivace pro otrlé

sál A3

Digitální archivace, zpracování datových balíčků, datové validace, zpřístupnění nejlépe založené na automatizaci procesů, to vše vyžaduje širokou škálu nástrojů, z nichž jen některé disponují grafickým uživatelským rozhraním, některé ho mají jen pro badatele, anebo ho vůbec nemají. Proč se nebát práce v příkazové řádce, v terminálu, co to jsou skripty a na co vše se dají použít? Zaměříme se na databáze, tabulky, metadata, Github, XML, SQL.

WORKSHOP

Lektor: Martin Rechtorik (Národní archiv)

SEKCE 4 Ceny a jejich regulace

sál A4

Moderátor: Jakub Mírka (Státní oblastní archiv v Plzni)

Jakub Kunert (Archiv České národní banky): Inflace včera a dnes. Nástroje měnové politiky v období I. ČSR a dnes

Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni): Úřadovny pro zkoumání cen a potírání lichvy v době Velké války a po jejím skončení

Zdeněk Kravar (Zemský archiv v Opavě): Potírání černého obchodu a regulace cen v době okupace v písemnostech Zemského archivu v Opavě

12.30–13.30 Přestávka na oběd

13.30–19.30 Volný program

19.30–02.00

Společenský večer

IDEON Pardubice
Jiráskova 1963, 530 02 Pardubice I – Zelené Předměstí

ČTVRTEK 18. KVĚTNA 2023

8.30–9.00 Prezence účastníků konference

9.00–11.00

SEKCE 1 Archivy jako historické laboratoře

sál A1 velká aula

Panelová diskuse mezi spisovateli a historikem o možnostech a limitech práce s archiváliemi při budování obrazu minulosti a o roli archivů jako laboratoří pro poznání minulosti. Debata bude vedena na témata:

1) role archivů a archiválií jako prostředníků mezi historií a současností a jejich zásadní význam pro vnímání a pochopení minulosti,
2) profesní opravdovost a poctivost, profesní morálka,
3) profesní zodpovědnost jako součást a vyvrcholení profesní etiky.

PANELOVÁ DISKUSE

Moderátor: Jan Kahuda (Národní archiv)

Diskutující: Kateřina Tučková – účast on-line (spisovatelka), Štěpán Javůrek (spisovatel), Eduard Kubů (Univerzita Karlova), Marie Macková (Univerzita Pardubice)

SEKCE 2 E-badatelna – budoucnost zpřístupňování archiválií?

sál A2

Dálkové zpřístupnění a fulltextové prohledávání archiválií poskytuje dříve nevídané možnosti studia. Zároveň může zahltit badatele nepřeberným množstvím informací. Po stručném představení čtyř různých řešení dálkového zpřístupnění by následující diskuse měla přispět k nalézání odpovědí na otázky, které digitální zpřístupňování vyvolává. Má smysl usilovat o jednotný přístup a je to vůbec možné? Je dobré zvolit jednoduché, nebo komplexní nástroje pro vyhledávání? A pro koho jsou určené? Jaké jsou limity technologické spolupráce se subjekty mimo archivy? Kde je možné hledat zdroje inspirace? Je vůbec fulltextové prohledávání pomůcek a skenů archiválií přínosem, nebo naopak vábením sirén, které nakonec všechny utopí v moři výsledků? Má být archivář blízké budoucnosti průvodcem v informačním labyrintu? A jak na to? Bude o to vůbec někdo stát, když se většina uživatelů spokojí s výsledky získanými na prvních pěti stránkách v Googlu? Co postupující digitalizace a „googlizace" udělá s archivářským řemeslem?

Moderátorka: Emilie Benešová (Národní archiv)

Karel Halla (Státní okresní archiv Cheb): Portál Porta fontium jako brána k pramenům a platforma přeshraniční spolupráce

Pavel Doležal (Zemský archiv v Opavě): Budoucnost digitálního archivu jakožto portálu pro komunitní spolupráci

Milan Vojáček (Národní archiv): Elektronická identita jako vstupenka do archivní sítě ČR – Národní digitální badatelna

Petr Zeman (Archiv bezpečnostních složek): eBadatelna ABS – přístupový bod k pramenům pro nejširší veřejnost

PANELOVÁ DISKUSE

Diskutující: Karel Halla (Státní okresní archiv Cheb), Pavel Doležal (Zemský archiv v Opavě), Milan Vojáček (Národní archiv), Petr Zeman (Archiv bezpečnostních složek)

SEKCE 3 Osobní údaje v archivní praxi

sál A3

Workshop se zaměří na implementaci dvou metodik publikovaných ve Věstníku Ministerstva vnitra, a sice VMV 91/2022 Obecné posouzení vlivu zpracování na ochranu osobních údajů v oblasti archivnictví a spisové služby a VMV 92/2022 Ochrana osobních a citlivých osobních údajů v archivní praxi, do činností archivů. Debata bude věnována i zcela konkrétním situacím při akvizici, zpracování a zpřístupňování osobních a osobních citlivých údajů, tak jak je archiváři zažívají v praxi a při každodenním kontaktu s odbornou i laickou veřejností. Budeme se věnovat typologii osobních údajů a nakládání s nimi v souladu s právními předpisy i v duchu dobré praxe.

WORKSHOP

Lektorky: Markéta Munková (Státní oblastní archiv v Praze), Karolína Šimůnková (Národní archiv)

11.00–11.30 Přestávka na kávu

11.30–12.30

Prezentace výsledků jednání jednotlivých sekcí
Závěrečné slovo

sál A1 velká aula

Doprovodný program

Krok za krokem za našimi (slavnými) předky. Genealogické prameny ve středočeských archivech

Putovní panelová výstava určená především pro rodopisce a žáky základních či středních škol, kterou připravil Státní oblastní archiv v Praze.

Výstava prezentuje směry genealogického bádání na příkladu deseti mezníků lidského života, jejichž stopy mohou být zachyceny v archivních pramenech. Cílem je seznámit veřejnost s genealogickými prameny, archivními fondy, potažmo archivní sítí, a to i prostřednictvím ukázek konkrétních archiválií, které se pojí se jmény veřejně známých osobností.

Projekt naplňuje didaktické cíle dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání pro vzdělávací oblast Člověk a jeho svět a Člověk a společnost. Metodika pro učitele, pracovní listy pro žáky 1. a 2. stupně základních škol a studenty středních škol jsou k dispozici na místě nebo dočasně ke stažení na webových stránkách archivní konference.

http://konference.cesarch.cz/vystava

Výstava umístěna před jednacím sálem A 2.

STÁTNÍ HRAD KUNĚTICKÁ HORA

Ráby 6, 533 52 Staré Hradiště

www.hrad-kunetickahora.cz

Dne 17. 5. 2023 jsou rezervovány prohlídky v 15.00 a 16.00. Pro účastníky konference bude v pravidelných intervalech jezdit autobus ze zastávky Hradecká (u univerzity) na zastávku pod Kunětickou horou. Viz níže.

Délka prohlídek: cca 45 minut. Oba prohlídkové okruhy poskytují výjimečnou vyhlídku do polabské krajiny.

I. Hradní palác s věží (základní okruh)

Po dokončení restaurátorských prací a rozsáhlé památkové obnovy bude v průběhu května 2023 opět zpřístupněn objekt hradního paláce. Prohlídka zahrnuje interiéry hradu vybudovaného pány z Pernštejna na přelomu 15. a 16. století. Poprvé v novodobých dějinách bude veřejnosti zpřístupněno severní křídlo paláce. Součástí prohlídky jsou dále sklepy s archeologickými nálezy, reprezentační rytířský sál, zbrojnice, inovovaná expozice parforsních honů a výstup na věž. Prohlídky jsou samostatné, a jejich uváděná délka je tak pouze orientační – záleží na návštěvnících, kolik času na prohlídce hradu a expozic stráví.

Zvýhodněná cena pro účastníky konference: 130 Kč

II. Dušan Jurkovič, básník dřeva

Prohlídka a expozice zaměřená na historii stavebního vývoje hradu, především pak na záchranu středověkého hradu a rozsáhlou rekonstrukci provedenou v 1. polovině 20. století podle návrhů známého architekta Dušana Jurkoviče. Prohlídka zahrnuje rovněž návštěvu historických Jurkovičových interiérů šesté brány včetně tzv. Zeleného a Červeného salonku. Pokud si navíc chcete užít unikátní výhledy, doporučujeme právě tento okruh s jedinečnou panoramatickou vyhlídkou. Okruh je přístupný pouze s průvodcem. Ve sklepení pod vestavbou se lze příležitostně projít kolem odkrytých pozůstatků mohutné válcové věže ze 14. století.

Zvýhodněná cena pro účastníky konference: 100 Kč

Odjezdy objednaného autobusu na Kunětickou horu a zpět:

14.00 ze zastávky Hradecká pod Kunětickou horu pro skupinu s rezervovanou prohlídkou v 15.00.

15.00 ze zastávky Hradecká pod Kunětickou horu pro skupinu s rezervovanou prohlídkou v 16.00.

16.15 ze zastávky pod Kunětickou horou na zastávku Hradecká, Pardubice.

17.15 ze zastávky pod Kunětickou horou na zastávku Hradecká, Pardubice.

Pro cestu zpět do Pardubic je možné využít rovněž veřejnou dopravu:

Linkový autobus Hradec Králové, Terminál hromadné dopravy – Pardubice aut. nádr. 650601 ze zastávky Ráby, Kunětická hora odjíždí v 15.28, 16.18, 17.11, 19.06, 21.14.

Autobus č. 16 Dříteč – Hlavní nádraží ze zastávky Ráby, Kunětická hora odjíždí v 17.45, 19.58.

VÝCHODOČESKÉ MUZEUM PARDUBICE

Zámek 2, 530 02 Pardubice

www.vcm.cz

Otevírací doba: út–ne 10.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

Bez průvodce přístupné pro účastníky zdarma po celou dobu konference.
U pokladny je potřeba prokázat se konferenční visačkou.

1. Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách
2. Peníze si do hrobu nevezmeš
3. S.K.L.E.M.
4. Proti proudu času
5. Zámecká věž – hláska
6. Pardubice – příběh města

AKTUÁLNÍ VÝSTAVY V DOBĚ KONFERENCE

Bez průvodce přístupné pro účastníky zdarma po celou dobu konference.
U pokladny je potřeba prokázat se konferenční visačkou.

1. Kdy jste je viděli naposledy?
2. Jaké odění, takové uctění.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

POUZE S OBJEDNANOU REZERVACÍ NA 17. 5. 2023

Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách

Prohlídkový okruh se zámeckým průvodcem – 25 osob, prohlídky vždy v celou hodinu: 14.00, 15.00, 16.00.

Vydejte se do časů pozdní gotiky a rané renesance! Tehdy pardubický zámek a okolní město sloužily jako hlavní rezidence nejbohatšího šlechtického rodu v Čechách a na Moravě – pánů z Pernštejna. Během sedmi desetiletí (1491–1560) se na pardubickém zámku vystřídaly tři generace pernštejnského rodu. Zámek procházel zásadními přestavbami, kterými se zdokonalovaly dvě jeho základní funkce: byl pohodlným reprezentačním sídlem nejbohatší šlechtické rodiny a zároveň sloužil i jako nedobytná pevnost. Tyto dvě role pardubický zámek spojuje v ojediněle dochované dokonalosti. Vítejte na dvoře pánů z Pernštejna!

Prohlídka archeologické expozice Proti proudu času

Prohlídka s kurátorkou Terezou Joškovou – 20 osob, čas: 16.00.

Archeologická expozice Proti proudu času – Pardubicko v pravěku a raném středověku představuje návštěvníkům především pravěký a raně středověký vývoj Pardubicka. Určena je jak široké veřejnosti, tak zájemcům o archeologii. Koncept je odvozen od slavného filmu „Cesta do pravěku". Návštěvníci začínají prohlídku od vitríny s nálezy z raného středověku a končí u artefaktů z období starší doby kamenné.

Prohlídka expozice numismatiky Peníze si do hrobu nevezmeš

Prohlídka s kurátorem Petrem Vorlem a Ladislavem Nekvapilem – 20 osob, čas: 15.00.

Hluboké sklepení pardubického zámku láká návštěvníky na výpravu do světa peněz, pokladů a podivuhodných příběhů. V numismatické expozici se dozvědí, jak se kníže svatý Václav zapsal do dějin českých mincí a proč už neplatíme zlatem. Spolu s českým stříbrným tolarem se vydají na dalekou pouť za Atlantik a nahlédnou do tajů medailérského umění. Ti šikovnější si zkusí vlastnoručně vyrazit svou minci podle tisíc let starého českého denáru knížete Boleslava II.

Prohlídka expozice S.K.L.E.M. – Svět Krásy, Lehkosti, Elegance a Magie podle Iva Křena

Prohlídka s kurátorem Janem Ivanegou – 25 osob, čas: 16.00.

Expozice představuje to nejlepší z jedinečné sbírky uměleckého skla, které pardubické muzeum soustavně sbírá již od vzniku tohoto světově proslulého fenoménu. V rámci komentované prohlídky kurátor uměleckoprůmyslové sbírky Jan Ivanega představí nejvýznamnější exponáty v čele s pracemi Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové, Václava Ciglera, Vladimíra Kopeckého, Jiřiny Žertové a dalších předních sklářských výtvarníků a výtvarnic.

Prohlídka depozitáře zbraní

Prohlídka s kurátorem Janem Tetřevem – 3 osoby, čas: 14.00, 15.30.

Sbírka zbraní a militarií patří svým rozsahem (2553 inventárních čísel) k nejvýznamnějším sbírkám tohoto materiálu v ČR. Její nejcennější součástí je bezpochyby soubor civilních (loveckých a sportovních) zbraní převážně evropského původu, z větší části bohatě zdobených.

Prohlídka restaurátorských dílen

Prohlídka s vedoucí konzervátorského a restaurátorského oddělení Janou Malou – 10 osob, čas: 14.00. Adresa pracoviště: Semtínská 157, Ohrazenice. Doprava není zajišťována hromadně.

Jak se restauruje loutkové divadlo, prapor, pravěké nádoby, plakáty, podmalby na skle, kovaná truhla? Nahlédněte do dílen umístěných v depozitárním areálu v Ohrazenicích. Pracovníci konzervátorského a restaurátorského oddělení se specializují na textil, keramiku, papír, kůži, kovy a dřevo.

Po stopách Pernštejnů v Pardubicích

Prohlídka po historickém jádru města se zámeckým průvodcem – 25 osob, čas: 15.00.

Prohlídkový okruh je věnován stopám, které v Pardubicích zanechal šlechtický rod Pernštejnů. Představí historicky i umělecky nejcennější pardubické stavby spjaté s obdobím pozdní gotiky, renesance a baroka, především ale ty, které byly postaveny za pouhých 69 let, kdy Pardubice vlastnili Vilém z Pernštejna a jeho synové Vojtěch a Jan.

Prohlídka přírody zámeckých valů. Ptáci v opevnění

Prohlídka s kurátorem Liborem Prausem – 20 osob, čas: 15.00.

Přírodovědná vycházka po areálu Zámku Pardubice zaměřená zejména na pozorování, poslech a určování místních ptačích druhů. Na vycházce bude k dispozici několik dalekohledů, určovací literatura a ukázky ptačích hnízd.

Unikátní opevnění vybudované Pernštejny se dochovalo v míře, která nemá ve střední Evropě obdoby. V současné době vytváří zámecké valy (spolu s Tyršovými sady) zelenou oázu v centru města nejen pro návštěvníky, ale především pro flóru a faunu, část je evropsky významnou lokalitou soustavy Natura 2000.

Moderní architektura v Pardubicích v 1. polovině 20. století

Prohlídka města s kurátorem Matějem Bekerou – 25 osob, čas: 14.00.

Prohlídka návštěvníky zavede k zajímavým budovám od věhlasných architektů, jako byli Josef Gočár, Antonín Balšánek či Ladislav Machoň, i k stavbám od méně známých tvůrců, mezi něž patřili Oldřich Liska a Jaroslav Kohoutek. Ukáže, že Pardubice netvoří jen historické jádro a průmyslové zóny, ale také řada architektonicky cenných budov veřejných institucí, obytných a obchodních domů či vil v secesním, kubistickém, národním či funkcionalistickém stylu.

Gočárova galerie

(dříve Východočeská galerie Pardubice)
Zámek 3, 530 02 Pardubice
Dům U Jonáše, Pernštejnské náměstí 50, 530 02 Pardubice
Automatické mlýny, U Mlýnů, 530 02 Pardubice
https://vcg.cz/cs
Otevírací doba: út 10.00–18.00, st 12.00–20.00, čt–ne 10.00–18.00

Automatické mlýny

V době konání konference probíhá stěhování galerie do nově rekonstruovaných prostor bývalých Automatických mlýnů, budovy navržené architektem Josefem Gočárem.
Prohlídka s potvrzenou rezervací pro účastníky konference na 17. 5. 2023 – 30 osob, čas: 14.00, 15.00, 16.00.

Dům U Jonáše

AKTUÁLNÍ VÝSTAVY V DOBĚ KONFERENCE
Výstavy je možné navštívit individuálně nebo v rámci komentovaných prohlídek s potvrzenou rezervací v určených časech.
Vstupné: 20 Kč

Co přetrvá / příběh galerie / 1953–2023

Výstava seznamuje veřejnost s bohatou a zajímavou historií instituce a poskytuje návštěvníkům prostor k zamyšlení nad smyslem galerijní práce a odkazem našich předchůdců.
Komentované prohlídky – 25 osob, čas: 14.00, 15.00.

Akvizice 2020/21/22

Gočárova galerie je sbírkotvornou institucí, jejímž jedním z hlavních úkolů je budování uměleckých sbírek, které budou pro následující generace dokladem o době a tvůrčích schopnostech umělců.
Komentované prohlídky – 25 osob, čas: 15.00, 16.00.

Zámeček Larischova vila

U Zámečku 549, 530 03 Pardubice IV – Pardubičky
https://zamecekpardubice.cz

Larischovu vilu, zvanou též Zámeček, dal v roce 1885 postavit podle projektu architekta Františka Schmoranze hrabě Jiří Larisch-Mönnich. Hrabě Larisch vilu využíval zejména v období parforsních honů a Velké pardubické. Osud vily je spjat s obdobím heydrichiády, kdy zde bylo popraveno zastřelením 194 osob. Vila je nyní ve správě Československé obce legionářské a pokračuje její rekonstrukce. V roce 2019 byl objekt prohlášen národní kulturní památkou.
Komentované prohlídky s potvrzenou rezervací – 20 osob, čas: 15.00, 16.00, 17.00.
Vstup zdarma. Zájemci mohou přispět na místě na rekonstrukci objektu prostřednictvím veřejné sbírky.
Doprava: trolejbusy č. 2, 12 nebo autobusem č. 28 z Masarykova náměstí. Vystupte na zastávce Zámeček. Odtud 3 minuty pěšky k Larischově vile a 5 minut k Památníku Zámeček (viz níže).

Institut paměti národa

Machoňova pasáž, třída Míru 60, 530 02 Pardubice
https://institut.pametnaroda.cz
Vstupné: 180 Kč
Komentované prohlídky s potvrzenou rezervací – 16 osob, čas: 13.30, 15.00, 16.30.

Židovský hřbitov

Nový židovský hřbitov založen spolu se sousedním městským roku 1883.
Komentované prohlídky s potvrzenou rezervací, čas: 15.00, 16.00.
Možné spojit s individuální prohlídkou výstavy u krematoria.

Krematorium

Krematorium v Pardubicích bylo postaveno podle návrhu architekta Pavla Janáka v rondokubistickém slohu. V roce 1968 zde natáčel Juraj Herz film „Spalovač mrtvol". V roce 2010 byla budova Krematoria prohlášena národní kulturní památkou. Ve venkovním areálu veřejnosti volně přístupná panelová výstava k dějinám krematoria „Chrám ohně" od 7.00 do 20.00.
Doprava na místo: Aula univerzity Pardubice, zastávka Hradecká, trolejbus č. 7, výstupní zastávka Zborovské náměstí.

Dostihové závodiště

Pražská 607, 530 02 Pardubice
https://zavodistepardubice.cz/prohlidky-zavodiste
Vstupné: 50 Kč
Prohlídka dostihového závodiště v Pardubicích s potvrzenou rezervací – 30 osob, čas: 15.00, 16.00.

Doprava:
1) Od Univerzity Pardubice ze zastávky Hradecká trolejbusem č. 3 na Masarykovo náměstí, z Masarykova náměstí na Závodiště autobusem č. 8 nebo č. 88.
2) Ze zastávky Náměstí Republiky autobusem 88.
Vystupte na zastávce Závodiště – odtud cca 500 m pěšky – sraz u vchodu na tribunu A (první po pravé straně).

DALŠÍ MOŽNOSTI K PROHLÍDKÁM

– bez zvýhodnění nebo rezervace

STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV PARDUBICE
Bělobranské náměstí 1, 530 02 Pardubice
https://vychodoceskearchivy.cz/home/kontakty/statni-okresni-archiv-pardubice/
Otevírací doba: 14.00–18.00, vstup volný

Výstava Archivy východních Čech, historie a současnost
Výstava se zabývá historií a současností Státního oblastního archivu v Hradci Králové, jehož předchůdce zahájil svou činnost na východočeském zámku v Zámrsku v roce 1960. V současnosti je archiv rozdělen do 14 organizačních útvarů. Originály nejvýznamnějších archiválií doplňují texty věnované jak oblastním oddělením ve třech časových obdobích, tak i okresním oddělením – jejich organizačnímu vývoji, historii archivních areálů a prezentaci činnosti včetně zajímavých archivních souborů a archiválií.

ZELENÁ BRÁNA (s nádherným výhledem na město)
Zelenobranská 76, 530 02 Pardubice
www.zelenabrana.eu
Otevírací doba: 10.00–12.00, 13.00–18.00

Výrazná dominanta Pardubic. Působivá raně renesanční věž vznikla při přestavbě města po požáru v roce 1538. Měděný plech, který kryl střechu, oxidací zezelenal a záhy se podle něj vžil název „Zelená brána".

MÁZHAUS
Pernštýnské náměstí 3, 530 02 Pardubice
www.mazhauspardubice.cz
Otevírací doba: út–ne 10.00–18.00

Malý výstavní prostor v historickém jádru města, určený hlavně amatérským či začínajícím umělcům, školám a neziskovým organizacím. V době konání konference bude k vidění výstava JUDr. Ondřeje Casky, který maluje českou krajinu prostřednictvím tradiční čínské tušové malby.

PAMÁTNÍK ZÁMEČEK
Průmyslová 558, 530 03 Pardubice
www.zamecek-memorial.cz
Otevírací doba: út–pá 13.00–17.00, so–ne 10.00–17.00
Vstupné: 90 Kč

Expozice Památníku Zámeček leží na pietním místě bývalého nacistického popraviště v Pardubicích. Moderní expozice kombinuje dochované autentické předměty s multimediálním obsahem.
Doprava: trolejbusy č. 2, 12 nebo autobusem č. 28 z Masarykova náměstí. Vystupte na zastávce Zámeček.

MACHOŇOVA PASÁŽ
Pasáž spojuje třídu Míru s Karlovinou. Byla postavena v letech 1924–1925 podle projektu Ladislava Machoně. V roce 1958 prohlášena kulturní památkou, v roce 2013 prošla zásadní rekonstrukcí. Je zajímavá zejména svou výzdobou.

Zdroj: www.kudyznudy.cz/aktivity/machonova-pasaz-v-pardubicich

Praktické informace

WIFI - přihlašovací údaje
Jméno: KonferenceArchiv
Heslo: 81217652

UBYTOVÁNÍ

Hotel Arnošt	Arnošta z Pardubic I/750, 530 02 Pardubice I – Zelené Předměstí
Hotel Zlatá štika	Štrossova 127, 530 03 Pardubice I – Bílé Předměstí
Hotel Trim	Semtínská 56, 533 53 Pardubice VII
Penzion Zelená žába	Hronovická 929, 530 02 Pardubice I
Penzion Birdie	Hlaváčova 392, 530 02 Pardubice I
Penzion City	Hronovická 708, 530 02 Pardubice I
Penzion U Kohoutka	Husova 157, 530 03 Pardubice I – Bílé Předměstí

RESTAURACE

Obchodní centrum Atrium (restaurace, kavárny, rychlé občerstvení)
Masarykovo náměstí 2799, otevírací doba: 9.00–21.00

Galerie Café Park Restaurant
Sukova třída 2876, otevírací doba: 8.00–22.00

Restaurace Nejen Dvorek
třída Míru 66, otevírací doba: 11.00–22.00

Záložna Restaurant
Pernštýnské náměstí 55, otevírací doba: 10.30–23.00

Restaurace Beseda
Smetanovo náměstí 47, otevírací doba: 11.00–23.00

Naše Hospoda Smíchovská
Jindřišská 276, otevírací doba: 10.30–23.00

St. Patrick – Original Irish Pub
Anenská 2641, otevírací doba: 8.00–24.00

Restaurace Na Staré Rybárně
Bulharská 1784, otevírací doba: 11.00–22.00

PIVOTÉKY

Pivní Ambasáda	Smilova 335, otevírací doba: 16.00–24.00
Beer Bar	Hronovická 438, otevírací doba: 17.00–03.00
U Toulavé pípy	Bělobranské náměstí 9, otevírací doba: 16.00–01.00

NONSTOPY

Bar Nonstop	Bělehradská 554
NONSTOP Bar	Na Drážce 1810

KAVÁRNY A CUKRÁRNY

Cukrárna Corso, s.r.o.	třída Míru 450, otevírací doba: 8.30–18.00
Čokoláda Bajer	Zelenobranská 2, otevírací doba: 8.00–22.00
Bakla café	Pernštýnská 40, otevírací doba: 9.00–20.00
Bílej Kocouř	Zelenobranská 70, otevírací doba: 10.00–23.55

PRODEJNY PERNÍKU

Pardubický perník Pavel Janoš	Jindřišská 2025
Perníček z Pardubic	budova nádraží ČD, náměstí Jana Pernera 217
Perník Alena Zachová	Pernštýnské náměstí 56

TAXI

DP Taxi	Palackého třída, tel. 775 123 999
Courier & TAXI Pardubice	S. K. Neumanna 1220, tel. 605 706 701
Taxi Easy Pardubice	tel. 722 222 999
Aleš Zelenka	Luďka Matury, tel. 605 706 701

DOPRAVNÍ SPOJENÍ

Pardubice hlavní nádraží ČD – Univerzita Pardubice:
zastávka Hlavní nádraží – zastávka Hradecká, trolejbusy č. 3, 7, autobus č. 17

Univerzita Pardubice – Masarykovo náměstí (Hotel Labe):
zastávka Hradecká – zastávka Masarykovo náměstí, trolejbusy č. 3, 7, autobus č. 17

Univerzita Pardubice – náměstí Republiky:
zastávka Hradecká – přestup na zastávce Masarykovo náměstí – zastávka Náměstí Republiky, trolejbusy č. 3, 7, přestup na trolejbus č. 13 nebo autobusy č. 8, 88

Pardubice hlavní nádraží ČD – Hotel Trim, Semtínská 56, Ohrazenice
zastávka Hlavní nádraží – zastávka Ohrazenice, škola nebo Ohrazenice, Semtínská, trolejbusy č. 17, 30

PROCHÁZKA PO PARDUBICÍCH

Centrum města Pardubic se rozkládá na poměrně malém prostoru, a většina historických a kulturních zajímavostí je tak snadno dosažitelná i pěšky.

Od budovy Univerzity Pardubice je možné dojít pěšky přes zdymadlo, alejí k Zámku Pardubice a přes Příhrádek na Pernštejnské náměstí, pod Zelenou bránou kolem budovy Východočeského divadla a přes třídu Míru na Masarykovo náměstí, kde se nachází Hotel Labe. Doporučujeme také procházku kolem Matičního jezera přes Bubeníkovy sady s restaurací Na Staré Rybárně.

STEZKA VILÉMA Z PERNŠTEJNA

Příjemně se projít a zároveň načerpat nové znalosti je v Pardubicích možné i prostřednictvím Stezky Viléma z Pernštejna. Celková délka tohoto okruhu s patnácti zastávkami a informačními tabulemi je dlouhá 2,5 km a urazit se dá za jednu hodinu. Cestou najdete řadu příjemných míst k posezení i občerstvení, například v Tyršových sadech, na Pernštýnském náměstí či náměstí Republiky. Další informační tabule najdete například na renesančním pardubickém zámku, dominantě města Zelené bráně, Automatických mlýnech či u přístaviště výletní lodi Arnošt.

Podrobné informace na www.pardubice.eu/stezka-vilema-z-pernstejna-2831

Trasa obsahuje tato zajímavá místa:

Zelená brána

Výrazná dominanta Pardubic. Působivá raně renesanční věž vznikla při přestavbě města po požáru v roce 1538. Měděný plech, který kryl střechu, oxidací zezelenal a záhy se podle něj vžil název „Zelená brána".

Pernštýnské náměstí

Domy na náměstí a v přilehlých ulicích nesou nejstarší stopy pozdně gotické výstavby. Jsou ukončeny typickými obloučkovými štíty a osazeny ostěními z terakoty. Dominantou je neorenesanční pardubická radnice a morový sloup.

Příhrádek

Příhrádek tvoří spojnici mezi zámkem a městem. Měl funkci opevněného předbraní a zároveň sloužil pro hospodářské zázemí správy panství. Pamětní deska zde připomíná rodiště básníka Jiljího Vratislava Jahna.

Zámek a Východočeské muzeum

Původní hrad přetvořili páni z Pernštejna na palác. Vznikla tak unikátní forma přechodu mezi hradem a zámkem. Uvnitř se dochovaly cenné raně renesanční nástěnné malby, kazetové stropy a vstupní portál.

Tyršovy sady
Na mokřinatém území bývalého zámeckého příkopu bylo roku 1931 vybudováno rozsáhlé výstaviště pro konání „Výstavy tělesné výchovy a sportu Republiky československé". Prostor sadů prošel v posledních letech zásadní rekonstrukcí.

Kostel sv. Bartoloměje
Kostel nechal postavit začátkem 16. století Vilém z Pernštejna a založil u něj klášter minoritů. V interiéru je renesanční náhrobek Vojtěcha z Pernštejna, oltářní obraz Umučení sv. Bartoloměje (1692) a sousoší Kalvárie.

Automatické mlýny
Budovy automatického velkomlýna bratří Winternitzů projektoval architekt J. Gočár. Jeho monumentální stavba připomínající romantický hrad je dokladem uplatnění moderní architektury při výstavbě výrobního objektu. V současné době probíhá jeho náročná rekonstrukce pro využití kulturními a vzdělávacími institucemi.

Komenského náměstí
Dominantou náměstí je kostel Zvěstování P. Marie, který patří mezi nejstarší stavby v Pardubicích. Založil jej ve 14. století arcibiskup Arnošt z Pardubic. Vilém z Pernštejna jej dal přestavět v pozdně gotickém slohu.

Dům U Jonáše
Výraznou reliéfní výzdobu průčelí má dům „U Jonáše". Výzdoba pochází z doby krátce po roce 1797, rozměrný reliéf zachycuje biblickou pověst o Jonášovi a velrybě. Ve štítu domu jsou postavy sv. Floriána a sv. Petra.

Konferenci podpořili

Ancytree AB
Bach systems
Beg Bohemia, spol. s.r.o.
EMBA
Hruby Moving
LightComp v.o.s.
Město Pardubice
Pardubický kraj
Proman
Rada vědeckých společností

Záštita

MINISTERSTVO VNITRA ČESKÉ REPUBLIKY

Pardubický kraj

UNIVERZITA PARDUBICE

Pardubice

Sponzoři a partneři

ancytree

BEG Bohemia regálové systémy

HrubyMOVING

LightComp

Bach systems

Rada vědeckých společností ČR

Regálové systémy

Kompletní vybavení muzeí, archivů, depozitářů a spisoven

PROJEKCE | DODÁVKY | SERVIS A REVIZE

BEG Bohemia

Na českém trhu od roku 1996

Ledárenská 25, 620 00 Brno
tel.: **537 036 612**
e-mail: **beg@beg.cz**

www.**beg.cz**

Parkoviště

neplacené parkoviště

placené parkoviště

Doprovodný program

1. Východočeské muzeum Pardubice
2. Automatické mlýny – Gočárova galerie
3. Dům u Jonáše – Gočárova galerie
4. Státní okresní archiv Pardubice
5. Zelená brána
6. Mázhaus
7. Památník Zámeček
8. Zámeček – Larischova vila
9. Institut paměti národa
10. Machoňova pasáž
11. Krematorium Pardubice
12. Židovský hřbitov
13. AQUA centrum Pardubice
14. Kunětická hora
15. Závodiště Pardubice

Ubytování

1. **Hotel Arnošt**, Arnošta z Pardubic I/750
2. **Zlatá štika**, Štrossova 127
3. **Trim**, Semtínská 56
4. **Penzion Zelená žába**, Hronovická 708
5. **Birdie**, Hlaváčova 392
6. **City**, Hronovická 929
7. **U Kohoutka**, Husova 157

Česká archivní společnost
2023